

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA**  
(art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente io sottoscritto/a BERGAMINI SERENELLA nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_

(solo per le persone giuridiche) legale rappresentante della \_\_\_\_\_

codice fiscale/partita I.V.A. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

**DICHIARO**

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss.mm., nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a)  che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente presso l'Istituto Culturale Ladino;  
che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con l'Istituto Culturale Ladino;
  - b)  che non sono mai stato dipendente dell'Istituto Culturale Ladino;  
che sono stato dipendente dell'Istituto Culturale ladino dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_;  
che sono un ex dipendente dell'Istituto Culturale Ladino a tempo indeterminato il cui rapporto di lavoro è cessato da più di cinque anni;  
che sono un ex dipendente dell'Istituto Culturale Ladino a tempo indeterminato il cui rapporto di lavoro è cessato da almeno cinque anni e che ha maturato un trattamento di quiescenza per vecchiaia o di anzianità equiparabile;
  - c)  che non sono in conflitto di interesse con l'Istituto Culturale Ladino;
  - d)  che non sono parente o affine entro il terzo grado di membri del Consiglio di Amministrazione o del soggetto competente ad affidare l'incarico;
  - e)  che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare;
  - f)  che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dall'Istituto Culturale Ladino;  
che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dall'Istituto Culturale Ladino; (indicare la ragione o la denominazione sociale \_\_\_\_\_);  
Relativamente alla società di cui ho rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interessi con l'Istituto Culturale Ladino;
- Solo per co.co.co. e lavoratori autonomi occasionali:**
- g) di non essere titolare di altri contratti di collaborazione/consulenza.  
di essere titolare di altri contratti di collaborazione/consulenza  
Se la risposta fosse affermativa, specificare:  
contratto \_\_\_\_\_  
importo \_\_\_\_\_
  - h) di non avere avuto nell'anno in corso precedenti rapporti di lavoro autonomo occasionale con altri datori di lavoro;  
di avere avuto nell'anno in corso i seguenti rapporto di lavoro autonomo occasionale con altri datori di lavoro:  
datore di lavoro \_\_\_\_\_  
durata \_\_\_\_\_  
importo \_\_\_\_\_

In fede

02/08/2013  
Data



Serenella Bergamini  
Firma

## CURRICULUM VITAE

Serenella Bergamini



### Dati personali

Nazionalità: italiana  
Data di nascita: 28/03/1972  
Luogo di nascita:   
Residenza: 

### Titolo di studio

- 2001 **Laurea in Conservazione dei Beni Culturali**  
 Università degli Studi di Udine  
 Facoltà di Lettere e Filosofia  
 Votazione 105/110  
 Tesi di laurea in *antropologia culturale* sulla *“Narrativa di tradizione orale nell’Agordino: Taibon e La Valle.”*
- 1991 **Diploma di Perito per il Turismo**  
 Istituto Tecnico Statale per il Turismo di Conegliano (TV)  
 Votazione 48/60

### Riepilogo delle qualifiche

- 2008 **Attestato di partecipazione al Ciclo di Seminari Formativi “Comunicare il museo. Buone pratiche per la progettazione educativa”**  
Promossi dalla Regione del Veneto in collaborazione con la Provincia di Belluno e la Fondazione CUOA;
- 2005 **Corso di formazione per catalogatori di beni demoetnoantropologici**  
promosso dalla Regione del Veneto in collaborazione con SIMBDEA “Società Italiana per la Museologia e i Beni Demoetnoantropologici”;
- 2002 **Corso di formazione in museologia e museografia demoetnoantropologiche** promosso dalla Regione del Veneto, con deliberazione n. 1410 del 1 giugno 2001, in collaborazione con AM Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici
- 1998 **Attestato di partecipazione al Corso di Perfezionamento di Attività Catalografiche (schede OA)**  
 Diocesi di Vittorio Veneto, Ufficio per l’Arte Sacra e per i Beni Culturali di Vittorio Veneto (TV)

- 1996 **Attestato di Qualifica Professionale per Operatore Turistico**  
 □ Corso per Operatore Turistico post-diploma, riconosciuto con Deliberazione di Giunta Regionale n°3535 del 05/08/1996
- 1990 **Attestato di partecipazione al Corso per Accompagnatori Turistici**  
 □ Consorzio Pro Loco Quartier del Piave – Farra di Soligo (TV)
- 1988 **Attestato di partecipazione al Corso di Lingua inglese**  
 □ Greenhill College, Harrow – Londra  
 □ Livello intermedio

## Esperienze di lavoro

Giugno 2012 – aprile 2013

Incarico per la catalogazione di beni demoetnoantropologici presso il Comune di Sappada, che prevede:

- Catalogazione di oggetti di interesse demoetnoantropologico materiali con l'utilizzo di schede BDM utilizzando il portale della Regione Veneto;
- Lavoro svolto all'interno del Museo etnografico "Giuseppe Fontana" - Borgata Cima Sappada e della Casa museo della civiltà contadina *Puicher s'Kottlars haus/schtol* - Borgata Cretta, nel comune di Sappada (BL).

2012

**Incarico per lo svolgimento di ricerche sul campo, preventive all'allestimento di uno spazio espositivo all'interno del nuovo caseificio di Pera di Fassa, sezione staccata del Museo Ladino de Fassa.**

- Realizzazione di interviste di carattere antropologico nella Valle di Fassa; stesura per ogni intervista di un'ampia sintesi e parziale trascrizione
- Museo Ladino di Fassa  
Vigo di Fassa (TN)

Pubblicazione

Stesura di un saggio, con il risultato della ricerca sopra indicata, dal titolo "**Cascificazione e allevamento in Val di Fassa**" pubblicato nel volume "Mondo Ladino n. 36/2012" dall'Istitut Cultural Ladin di Vigo di Fassa (TN).

Aprile – giugno 2012

Incarico all'interno del progetto regionale **Guadagnare salute: rendere facili le scelte salutari "Il pappamondo4"** promosso dall'ULSS 2 di Feltre (BL) dipartimento di prevenzione, che prevede:

- **Elaborazione e gestione di percorsi didattici** sul tema dell'alimentazione biologica, con particolare attenzione a *cereali e legumi del territorio*, da attuare all'interno di scuole dell'infanzia e scuole primarie della provincia di Belluno in collaborazione con il Museo etnografico della provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi.

Dall'anno scolastico 2011/2012 e ancora in corso

Attualmente impegnata, in qualità di collaboratrice esterna (**operatrice didattica**) nell'elaborazione e gestione di percorsi didattici e visite guidate presso il *Museo del Baco da Seta di Vittorio Veneto*.

02/11/2009 – 31/01/2011

Incarico all'interno del Progetto Interreg IV A Italia Austria "Transmuseum – Rete museale transfrontaliera per la promozione dello sviluppo sostenibile cod. 3741-08-1 e che prevede:

- Catalogazione di oggetti di interesse demotnoantropologico materiali con l'utilizzo di schede BDM;
- Catalogazione di oggetti di interesse demotnoantropologico immateriali con l'utilizzo di schede BDI per i documenti sonori;
- Realizzazione di schede sperimentali di livello inventariale BDM e BDI;
- Adeguamento informatizzato di schede inventariali già esistenti;
- Lavoro svolto all'interno del Museo etnografico della provincia di Belluno a Seravella di Cesiomaggiore (BL) e all'interno del Museo dell'Occhiale di Pieve di Cadore.

11/08/2009 – 01/12/2009

**Incarico per la realizzazione del Progetto denominato "L.R. 2/1986 Istituzione del Centro Regionale di Documentazione dei Beni Culturali. Progetto di catalogazione Museo di Seravella"** presso il Museo etnografico della Provincia di Belluno

- Inventariazione beni demotnoantropologici del Museo etnografico di Seravella con definizione e sperimentazione di tracciato di inventario basato sulla scheda ministeriale BDM. Trasferimento dei dati, relativi a 500 oggetti, dagli inventari cartacei alla scheda informatizzata. Implementazione e controllo dati, fotografie degli oggetti.
- Museo etnografico della provincia di Belluno  
Seravella di Cesiomaggiore (BL)

Dall'anno scolastico 2008/2009 e ancora in corso

Attualmente impegnata, in qualità di collaboratrice esterna (**operatrice didattica**) nell'elaborazione e gestione di percorsi didattici presso il *Museo etnografico della Provincia di Belluno e del Parco Nazionale delle Dolomiti Bellunesi*.

Dall'anno scolastico 2006/2007 e ancora in corso

Attualmente impegnata, in qualità di collaboratrice esterna, nell'organizzazione di attività didattiche per le scuole materne, elementari e medie all'interno di aziende agricole private, nell'ambito del progetto "**Fattorie didattiche**" promosso dalla Regione Veneto

Dal 21/02/2005 e ancora in corso

Attualmente impegnata, in qualità di collaboratrice esterna, nell'espletamento dell'**Incarico per la catalogazione di beni etnografici, sia materiali che immateriali del Museo Ladino di Fassa**, su supporto informatico, nell'ambito del Progetto SCRIN;

- Catalogazione di oggetti di interesse etnoantropologico materiali (oggetti collocati all'interno del Museo Ladino di Fassa) con l'utilizzo del programma di automazione Mouseia;
- Catalogazione di oggetti di interesse etnoantropologico immateriali (interviste, canti, commedie, recite, racconti, ecc.) con l'utilizzo del programma di automazione File Maker;
- Museo Ladin de Fascia  
Istituto Culturale Ladino, Vigo di Fassa (TN)

07/11/2007 – 15/12/2007

**Incarico per la catalogazione di oggetti e beni immateriali nell'ambito del progetto *Alimentazione tradizionale nella Provincia di Belluno***

Progetto promosso dall'Amministrazione Provinciale di Belluno

- Catalogazione di oggetti di interesse demoetnoantropologico materiali (oggetti relativi all'alimentazione collocati presso il Museo di Seravella) con l'utilizzo di schede BDM
- Catalogazione di oggetti di interesse demoetnoantropologico immateriali (racconti, fiabe, leggende) con l'utilizzo di schede BDI per i documenti sonori e per la cronofotografia
- Museo etnografico della provincia di Belluno  
Seravella di Cesiomaggiore (BL)

08/08/2005 – 31/12/2007

**Incarico per lo svolgimento di ricerche sul campo e per la catalogazione di oggetti e beni immateriali preventivi all'allestimento del Museo del Baco a Vittorio Veneto**

- Realizzazione di interviste di carattere antropologico nella provincia di Treviso;
- Catalogazione di oggetti di interesse demoetnoantropologico materiali (oggetti relativi alla bachicoltura) con l'utilizzo di schede BDM;
- Catalogazione di oggetti di interesse demoetnoantropologico immateriali (racconti, fiabe, leggende) con l'utilizzo di schede BDI per i documenti sonori;
- Progetto promosso dall'Amministrazione Comunale di Vittorio Veneto (TV)

19/05/2005 – 19/06/2005

**Incarico per lo svolgimento di ricerche sul campo, preventive all'allestimento del Museo della comunità alpina di La Valle Agordina**

Realizzazione di interviste di carattere antropologico nel Comune di La Valle Agordina (provincia di Belluno); stesura per ogni intervista di un'ampia sintesi e parziale trascrizione;

Collaborazione alla raccolta degli "oggetti" da esporre in museo.

Raccolta di materiale documentario quale foto d'epoca, destinato alla creazione di un archivio fotografico interno al museo.

07/01/2004 – 07/09/2004

**Incarico per lo svolgimento di ricerche sul campo, preventive all'allestimento del Museo della comunità alpina di La Valle Agordina**

Realizzazione di interviste di carattere antropologico nel Comune di La Valle Agordina (provincia di Belluno); stesura per ogni intervista di un'ampia sintesi e parziale trascrizione;

Collaborazione alla raccolta degli "oggetti" da esporre in museo.

07/07/2004 – 31/09/2004

**Incarico per lo svolgimento di ricerche sul campo nell'ambito del progetto sulla Toponomastica nel territorio comunale di Cappella Maggiore (TV)**

Realizzazione di interviste di carattere antropologico nel Comune di Cappella Maggiore; stesura per ogni intervista di un'ampia sintesi e parziale trascrizione

Progetto promosso dal Comune di Cappella Maggiore (TV)

06/02/2004

**Relazione sul tema “Ceneda e Serravalle: società e vita quotidiana nel 1600-1700”** nell’ambito del Corso sulla storia di Vittorio Veneto organizzato dalla ProVittorio. La relazione costituirà un capitolo del Volume “Storia di Vittorio Veneto”, pubblicato alla fine del triennio del Corso.

21/02/2003 – 20/07/2003

**Incarico per la rilevazione e schedatura di oggetti e beni immateriali nell’ambito del progetto *Lavorare il ferro - II stralcio***

Progetto promosso dall’Amministrazione Provinciale di Belluno

- Rilevamento sul terreno preparatorio alla catalogazione di beni materiali
- Realizzazione di interviste
- Catalogazione di oggetti di interesse demoetnoantropologico materiali (oggetti in ferro collocati a Forno di Zoldo) con l’utilizzo di schede BDM
- Catalogazione di oggetti di interesse demoetnoantropologico immateriali (racconti, fiabe, leggende) con l’utilizzo di schede BDI (sperimentale) per i documenti sonori e per la cronofotografia
- Museo etnografico della provincia di Belluno  
Seravella di Cesiomaggiore (BL)

05/05/2003 – 15/06/2003

Pubblicazione

**Incarico per l’attività di ricerca, studio e approfondimento sui materiali e le tematiche inerenti il *baco da seta*, nonché di stesura dell’apparato testuale del catalogo-guida del Museo del baco da seta (di prossima apertura)**

Progetto promosso dall’Amministrazione Comunale di Vittorio Veneto

01/07/2002 – 30/06/2005

Membro dell’Associazione Culturale SINTESI&CULTURA, che si occupa della gestione delle attività e servizi presso i Musei Civici di Vittorio Veneto (TV): **Museo del Cenedese, Museo della Battaglia e Galleria Civica di Arte Medievale Moderna e Contemporanea Vittorio Emanuele II**; l’Associazione è impegnata nella promozione degli istituti museali nonché nella ricerca e nella divulgazione culturale, storica e artistica del territorio.

Servizi svolti all’interno dell’Associazione:

apertura e chiusura dei musei, con servizio di segreteria per le prenotazioni e servizio biglietteria;

guida nello svolgimento degli **itinerari didattici** presso il Museo del Cenedese, rivolti alle scuole elementari, medie e superiori;

promozione degli itinerari didattici presso gli istituti scolastici della provincia;

**responsabile del progetto** “Lezioni d’arte: gli studenti e la Città incontrano la Collezione Paludetti”, con lo scopo di lavorare con la scuola all’interno della Galleria Civica Vittorio Emanuele II.

18/02/2002 – 30/04/2002

**Incarico per lo svolgimento di *ricerche sul campo*, preventive all’allestimento del Museo etnografico della provincia di Belluno in località Seravella di Cesiomaggiore**

- Realizzazione di interviste di carattere antropologico nella provincia di Belluno; stesura per ogni intervista di un’ampia sintesi e parziale trascrizione
- Museo etnografico della provincia di Belluno  
Seravella di Cesiomaggiore (BL)

24/10/2001 - 31/05/2002

**Incarico di coordinatore comunale per i Censimenti Generali 2001 promossi dall'ISTAT**  
Ufficio Comunale Censimento di Vittorio Veneto (TV)

31/10/2001 - 28/11/2001

**Incarico per la rilevazione e schedatura di oggetti e beni immateriali nell'ambito del progetto "Uomini e animali nella provincia di Belluno"**

- Progetto promosso dall'Amministrazione Provinciale di Belluno e finanziato dalla Regione del Veneto nell'anno 2001.
- Rilevamento sul terreno preparatorio alla catalogazione di beni materiali riguardanti la lavorazione del latte.
- Realizzazione di interviste.
- Catalogazione di oggetti di interesse demotnoantropologico materiali nell'ambito del progetto "Allevamento bovino e lavorazione del latte in provincia di Belluno" con l'utilizzo di schede BDM per gli oggetti e schede F per le foto d'epoca.
- Catalogazione di oggetti di interesse demotnoantropologico immateriali con l'utilizzo di schede BDI (sperimentale) per i documenti sonori.
- Museo etnografico della provincia di Belluno  
Seravella di Cesiomaggiore (BL)

1999 e 1997

**Attività di lettura e assistenza a studente non vedente**  
Unione ciechi di Treviso  
Conegliano (TV)

## Lingue straniere

Conoscenza delle lingue inglese e francese a buon livello

Revine Lago, 02/08/2013

Serenella Bergamini

