



## DETERMINAZIONE DELLA DIRETTRICE

**n. 174 di data 3 dicembre 2025**

O G G E T T O :

Affidamento alla ditta marcomattia.music, con sede a Predazzo, dell'incarico per service audio a supporto del concerto Traslamusega del 15 dicembre 2025 a Pera di Fassa.

Bilancio gestionale 2025-2027:

esercizio finanziario 2025 Impegno di spesa di € 3.904,00– Capitolo 51540/4

**Codice CUP F99B25000000005**

**Codice CIG B967E93429**

## LA DIRETTRICE

- vista la legge provinciale 14 agosto 1975, n. 29, istitutiva dell’Istituto Culturale Ladino e l’allegato Statuto dell’Istituto Culturale Ladino, da ultimo modificato con deliberazione della Giunta provinciale deliberazione 23 febbraio 2017, n. 290;
- visto il Piano triennale dell’attività 2025-2027 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 45 di data 30 dicembre 2024 e con deliberazione della Giunta provinciale n. 70 di data 31 gennaio 2025 e ss.mm. ed in particolare il punto 1.5 della sezione “50esimo anniversario “Majon di Fascegn” del suddetto Piano, che prevede l’organizzazione dell’evento “TRASLAMUSEGA - Valorizzazione della musica ladina in un contesto di apertura e confronto”, meglio declinato come segue nel progetto allegato come parte integrante e sostanziale dello stesso Piano:

*“Traslamusega è un’iniziativa della Majon di Fascegn che mira a far incontrare e collaborare coloro che in Val di Fassa si interessano alla musica: cori, gruppi, bande, musicisti singoli, enti formatori o didattici e appassionati di strumenti musicali e canto; con musica tradizionale, folcloristica o moderna, strumentale o cantata, in ladino o in altre lingue.*

*L’obiettivo è di condividere idee e possibili collaborazioni per la creazione di eventi e iniziative in cui la musica diventa strumento identitario con lingue e culture diverse che si confrontano con l’identità e con la lingua ladina. In Val di Fassa vivono infatti anche persone provenienti da fuori valle che custodiscono preziose culture vicine o lontane dalla nostra, che avremmo piacere di coinvolgere.*

*Hanno già avuto luogo due incontri particolarmente partecipati in cui si è programmato di realizzare alcuni eventi pilota nel corso del 2025-2026 che potrebbero diventare nel tempo appuntamenti fissi, con diverse declinazioni. [...]*

*In riferimento all’inclusione linguistica e al multilinguismo che mira a coinvolgere altre lingue e culture che vivono in Val di Fassa, si è pensato di lavorare con bambini (e famiglie) di diversa tradizione linguistica. Verranno offerte lezioni corali idealmente fra ottobre e dicembre 2025 coinvolgendo la Scuola di Musica Il Pentagramma di Fiemme e Fassa, in previsione di un evento incentrato sul repertorio natalizio. Scopo del progetto sarà non solo la condivisione dei diversi repertori da un punto di vista prettamente musicale, ma anche l’integrazione fra i diversi gruppi che saranno reciprocamente “docenti” delle proprie peculiarità culturali-linguistiche. Saranno prodotti anche materiali didattici in ladino e nelle lingue coinvolte da distribuire e custodire come repertorio al pubblico e ai corsisti, e registrazioni audio-video della manifestazione finale a scopo divulgativo e come materiale d’archivio.”*

- ricordato che per la realizzazione del progetto “Traslamusega - anno 2025” nell’ambito dell’iniziativa denominata “Celebrazioni per i 50 anni dell’Istituto Culturale Ladino Majon di Fascegn 1975-2025” è stato richiesto ed ottenuto un finanziamento dalla Regione Autonoma Trentino-Alto Adige, Ufficio per le Minoranze linguistiche e biblioteca, dell’importo di €11.520,00 (delibera Giunta Regionale n. 59 di data 19.03.2025), a fronte di una spesa massima ammessa di € 14.400,00 (contributo del 1’80%);
- dato atto per le registrazioni audio-video del concerto, che si terrà nella chiesa parrocchiale di Pera di Fassa lunedì 15 dicembre alle ore 18.00, è stato richiesto alla ditta “marcomattia.music” con sede a Predazzo (TN) in via Colonnello Barbieri n. 6, C.F. MTTMRC93A29C372M, P. IVA 02540420227, un preventivo di spesa per un servizio avente le seguenti caratteristiche:
  1. registrazione audio di tutte le 10 canzoni del concerto nel formato consono alle tipologie di postproduzione descritte nei seguenti punti
  2. postproduzione audio delle 10 canzoni in MP3 o formato adatto per la condivisione su diversi canali
  3. pacchetto di riprese video delle 10 canzoni proposte con immagini diversificate e particolari adatti al fine del confezionamento di singoli video accattivanti di ciascun pezzo
  4. postproduzione dei 10 video di cui al punto precedente indipendentemente fruibili
- precisato che il fornitore dovrà consegnare anche tutto il girato dell’evento realizzato allo scopo della postproduzione, ai fini dell’archiviazione nelle banche dati dell’ente;
- precisato inoltre fin da ora che la titolarità delle registrazioni audio e video sarà dell’Istituto Ladino, che

potrà usarle e pubblicarle ovunque lo ritenga opportuno e che liberatorie e il consenso informato per le riprese saranno acquisiti direttamente da questo ente;

- precisato altresì che gli interventi richiesti dovranno essere svolti in sinergia con la Majon di Fascegn in tutte le fasi organizzative e del loro sviluppo;
- stabilito che i materiali postprodotti e il girato richiesti dovranno essere consegnati all’Istituto entro il 20.12.2025;
- visto il preventivo per i servizi richiesti, pervenuto tramite pec e assunto a prot. n. 2001 di data 02.12.2025, che ammonta a complessivi € 3.200,00 + IVA al 22% e ritenuto il prezzo congruo in ragione dei servizi richiesti e in linea con quanto previsto dal piano finanziario presentato alla Regione Trentino Alto-Adige in sede di richiesta di finanziamento;
- viste le direttive per la formazione dei bilanci di previsione delle agenzie e degli enti pubblici strumentali della Provincia, approvate con deliberazione della Giunta provinciale n. 2102 di data 16 dicembre 2024;
- vista la legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 che detta disposizioni organizzative in materia contrattuale;
- vista la legge provinciale 9 marzo 2016, n. 2 in materia di appalti;
- visto l’art. 50, comma 1 lett. b) del D.lgs 36/2023 che ha ammesso l’affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00 euro;
- dato atto inoltre che l’art. 17, comma 2, del D.lgs- 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l’oggetto, l’importo e il contraente unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- visto l’art. 52 del D-lgs.36/2023, che recita: “Nelle procedure di affidamento di cui all’art. 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a € 40.000,00, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti. La stazione appaltante verifica le dichiarazioni, anche previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno”;
- vista la documentazione presentata dalla ditta:
  - preventivo di spesa n. 71 - 2025 di data 27.11.2025 acquisito al ns. prot. n. 2001-2025 di data 02.12.2025;
  - dichiarazione attestante la non sussistenza di cause di esclusione di cui agli artt. 94 e 95 del D.lgs. 36/2023, contenente anche la dichiarazione di conto corrente dedicato (ns. prot. n. 2001-2025 di data 02.12.2025);
- dato atto che la ditta marcomattia.music è iscritta alla piattaforma di approvvigionamento digitale CONTRACTA;
- considerato che l’affidamento oggetto del presente provvedimento rispetta il principio di rotazione di cui alla deliberazione della Giunta provinciale n.307 dd. 13 marzo 2020 e dato atto comunque che l’art. 49 del d.lgs. 36/2023 prevede che il principio di rotazione può esser derogato per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;
- ritenuto sussistano tutte le condizioni per affidare a trattativa diretta ai sensi del citato comma 1 dell’art. 50 del D.Lgs.36/2023 il servizio in argomento alla ditta “marcomattia.music” di Predazzo;
- ritenuto che il servizio debba essere completato entro e non oltre il giorno 20.12.2025;
- visto l’art.25 del D.lgs 36/2023, che ha previsto dal 1° gennaio 2024 la digitalizzazione degli appalti, e preso atto delle difficoltà tecnico - operative connesse alle nuove piattaforme digitali, anche da parte degli operatori economici;

- visto il Comunicato del Presidente dell'ANAC del 18 dicembre 2024 “*Adozione del provvedimento di prolungamento della proroga di alcuni adempimenti previsti con la Delibera n. 582 del 13/12/2023 e con il Comunicato del Presidente del 10/1/2024*” nonché il successivo Comunicato del Presidente dell'ANAC di data 18 giugno 2025 e rilevato che è possibile acquisire il codice CIG per importi inferiori ad euro 5.000,00 sulla Piattaforma dei contratti pubblici (PCP), in deroga alla modalità ordinaria di acquisizione del codice direttamente sulle piattaforme di mercato elettronico;
- visti il D.lgs. 82/2005 (Codice dell'amministrazione digitale), il D.L. 145/2013 e la circolare APAC prot. in arrivo n. 1529 di data 19.09.2023, relativamente alla stipula dei contratti di lavori, servizi e forniture, che deve avvenire in modalità elettronica;
- rilevato che il rapporto contrattuale sarà perfezionato, ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato;
- visti l'art. 18 e l'allegato I.4 del D.lgs. 36/2023 e rilevato che l'imposta di bollo non è dovuta per contratti di importo inferiore ad € 40.000,00 al netto di IVA;
- precisato che con riferimento a quanto disposto dall'art. 53, comma 4, del d.lgs. 36/2023, si ritiene di non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione delle prestazioni in argomento, in considerazione del valore del contratto nonché del sistema di pagamento, previsto in un'unica soluzione posticipata previa verifica di corretta esecuzione, e ritenuto pertanto che la mancata costituzione della garanzia definitiva non possa arrecare significative ripercussioni al medesimo Istituto;
- visto l'art. 3 della Legge 136/2010 e ss.mm. relativo alla tracciabilità dei flussi finanziari e la deliberazione dell'AVCP n. 4 di data 7 luglio 2011;
- vista la L. 190/12 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione” e la sezione 2 del Piano integrato di attività e organizzazione dell'Istituto Culturale Ladino “Majon di Fascegn” 2025-2027 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 2 di data 31 gennaio 2025;
- visto il D. Lgs. 159/2011 e ss.mm. in materia antimafia e dato atto che non è richiesta la documentazione antimafia per gli atti di importo inferiore ad € 150.000,00, ai sensi dell'art. 83 del citato decreto;
- visto il Regolamento (UE) 2016/679 in materia di trattamento dei dati;
- vista la deliberazione della Giunta provinciale n. 1514 del 27 settembre 2024 che ha previsto l'estensione del codice di comportamento dei dipendenti della Provincia autonoma di Trento e degli enti strumentali, per quanto compatibile, anche alle ditte affidatarie di contratti pubblici;
- visto il D.M. 3 aprile 2013, n. 53 in materia di fatturazione elettronica;
- visto il D.L. 50/2017 convertito con legge 21 giugno 2017, n. 96 in materia di IVA (estensione a tutte le pubbliche amministrazioni del meccanismo dello “split payment”);
- visto il “Regolamento in materia di bilancio e organizzazione amministrativa dell'Istituto Culturale Ladino”, adottato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 10 di data 27 aprile 2017 ed approvato con deliberazione della Giunta provinciale n. 1040 di data 30 giugno 2017 ed in particolare l'art. 22;
- ritenuto di nominare RUP del contratto oggetto del presente provvedimento il Direttore dell'Istituto, dott.ssa Sabrina Rasom;
- dato atto che in relazione al presente provvedimento non sono state segnalate situazioni di conflitto di interesse, anche potenziale dai dipendenti che hanno preso parte all'istruttoria;

- quantificata in € 3.904,00 (I.V.A. 22% inclusa) la spesa derivante dai servizi in argomento, esigibile nell’anno 2025;
- vista la legge provinciale 7/1979, come modificata con legge provinciale n. 9 di data 18 dicembre 2015, in materia di contabilità;
- visto il D.Lgs. 118/2011 e la legge provinciale 9 dicembre 2015, n. 18 in materia di armonizzazione dei bilanci pubblici ed in particolare l’art. 56 e l’Allegato a/2;
- visto il Bilancio di previsione 2025-2027 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 46 di data 30 dicembre 2024 e con deliberazione della Giunta provinciale n. 70 del 31 gennaio 2025 e il bilancio finanziario gestionale 2025-2027 approvato con propria determinazione n. 183 del 30 dicembre 2024 e ss.mm.;
- accertata la disponibilità dei fondi al capitolo 51540/4 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, esercizio 2025;

### **determina**

1. di affidare, per le motivazioni esposte in premessa, alla ditta “marcomattia.music” con sede a Predazzo (TN) in via Colonnello Barbieri n. 6, C.F. MTTMRC93A29C372M, P. IVA 02540420227, il servizio di il servizio di riprese e postproduzione audio e video del concerto di Natale Traslamusega – CUP F99B25000000005 come meglio descritto in premessa, alle condizioni indicate nel preventivo citato in premessa e a fronte di un costo di € 3.904,00 (I.V.A. 22% inclusa), precisando che il presente provvedimento assume la valenza della decisione di contrarre di cui all’art. 17, comma 1, del D.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 2 del medesimo;
2. di formalizzare il rapporto contrattuale di cui al precedente punto 1) mediante scambio di corrispondenza, ai sensi dell’art. 18, comma 1 del D.Lgs. 36/2023;
3. di stabilire che il servizio dovrà essere completato entro e non oltre il 20.12.2025;
4. di precisare che il fornitore dovrà consegnare anche tutto il girato dell’evento realizzato allo scopo della postproduzione, ai fini dell’archiviazione nelle banche dati dell’ente;
5. di precisare inoltre fin da ora che la titolarità delle registrazioni audio e video sarà dell’Istituto Ladino, che potrà usarle e pubblicarle ovunque lo ritenga opportuno e che liberatorie e il consenso informato per le riprese saranno acquisiti direttamente da questo ente;
6. di precisare altresì che gli interventi richiesti dovranno essere svolti in sinergia con la Majon di Fascegn in tutte le fasi organizzative e del loro sviluppo;
7. di nominare RUP del contratto oggetto del presente provvedimento la Direttrice dell’Istituto, dott.ssa Sabrina Rasom;
8. di corrispondere alla ditta “marcomattia.music” con sede a Predazzo l’importo di cui al punto 1) in un’unica soluzione posticipata, a conclusione dell’incarico, entro 30 giorni dalla data di ricevimento della fattura elettronica nel rispetto di quanto previsto in materia di regolarità contributiva e assicurativa, previa attestazione da parte della direzione della regolare effettuazione dell’incarico;
9. di dare atto che le obbligazioni giuridiche passive derivanti dal presente provvedimento risulteranno esigibili nell’anno 2025;
10. di impegnare la spesa complessiva di € 3.904,00 (I.V.A. 22% inclusa) al capitolo 51540/4 del bilancio gestionale 2025-2027 per l’esercizio finanziario 2025, che presenta la necessaria disponibilità;

11. di dare atto che il presente contratto è esente dall'imposta di bollo in conformità all'art. 18, comma 10 e all'Allegato I.4 del D.Lgs. 36/2023.

<b>LA DIRETTRICE</b> <b>Dott.ssa Sabrina Rasom</b>
Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti di cui agli artt. 20 e 21 del d.lgs. n. 82/2005.
Sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

Si dà evidenza, ai sensi art. 4 della L.P. 23/1992, che avverso il presente provvedimento è possibile presentare:

- ricorso giurisdizionale al T.R.G.A. di Trento entro 60 giorni, ai sensi art. 29 dell'allegato 1) del D.Lgs. 02.07.2010, n. 104 ovvero, in alternativa,
- ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni, ai sensi dell'art. 8 del DPR 24.11.1971, n. 1199;
- per gli atti delle procedure di affidamento relativi a pubblici lavori, servizi o forniture, ivi comprese le procedure di affidamento di incarichi di progettazione e di attività tecnico amministrative ad esse connesse, si richiama la tutela processuale di cui all'art. 120 comma 5 dell'allegato 1) del D.Lgs. 02.07.2010, n. 104, per effetto della quale il ricorso giurisdizionale al T.R.G.A. di Trento va proposto entro 30 giorni e non è ammesso il ricorso straordinario al Presidente della Repubblica.

## **VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE**

### **BILANCIO FINANZIARIO GESTIONALE 2025-2027**

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 56 della Legge provinciale 14 settembre 1979, n. 7, e nel rispetto del paragrafo n. 16 (Principio di competenze finanziaria) dell'allegato 1 del D. Lgs. 118/2011, si attesta la copertura finanziaria della spesa nonché la sua corretta quantificazione e imputazione al bilancio finanziario – gestionale 2025 – 2027.

CAPITOLO	BILANCIO	N. IMPEGNO/OGS	IMPORTO
51540/4	2025	imp. 726	€ 3.904,00

San Giovanni di Fassa, 3 dicembre 2025

<b>IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO</b> Dott.ssa Marianna Defrancesco
Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti di cui agli artt. 20 e 21 del d.lgs. n. 82/2005.
Sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

## **CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE**

La sottoscritta Direttrice dell'Istituto Culturale Ladino "majon di fascegn"

CERTIFICA

che la presente determinazione è pubblicata nei modi di legge all'Albo Online

sul sito web dell'Istituto Culturale Ladino "majon di fascegn"

<b>LA DIRETTRICE</b> Dott.ssa Sabrina Rasom
Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti di cui agli artt. 20 e 21 del d.lgs. n. 82/2005.
Sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa