



**ISTITUTO CULTURALE LADINO
SAN GIOVANNI DI FASSA/SÈN JAN (TN)**

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE

n. 103 di data 5 agosto 2022

O G G E T T O :

Affidamento incarico di prestazione occasionale alla sig.ra Ilaria Chiocchetti di Moena per la stesura del testo per lo spettacolo in lingua ladina con protagonista Elisabetta Salvador di Penia di Canazei, più conosciuta in valle come “Liz dal Vera”

Bilancio gestionale 2022-2024 - esercizio finanziario 2022

(Impegno di spesa di € 625,00 – Capitolo 51390/4)

(Impegno di spesa di € 53,13 - Capitolo 51160/1)

IL DIRETTORE

- visto il piano triennale dell'attività 2022-2024 adottato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 39 di data 28 dicembre 2021 e approvato con deliberazione della Giunta provinciale n. 60 di data 28 gennaio 2022 e ss.mm;
- dato atto che nel 2021 è stato avviato un progetto pilota che proseguirà negli anni a venire e che prevede la realizzazione di una collana per bambini (ma non solo) dedicata ai personaggi più significativi della storia fassana e di una serie di spettacoli teatrali sempre dedicati alla figura scelta per il libro, che faranno conoscere in modo diverso altri aspetti del medesimo personaggio;
- considerato che lo scopo di queste attività è quello di far conoscere in un modo diverso e originale le persone che hanno fatto e vissuto la storia della Val di Fassa;
- rammentata nello specifico la volontà di questo Istituto di produrre ogni anno quindi un volume bilingue ladino/italiano dedicato a un personaggio fassano nella collana “Jent de Fascia” e uno spettacolo in lingua ladina dedicato allo stesso protagonista da portare in scena in autunno, nei luoghi frequentati e/o che hanno attinenza con il soggetto scelto, e che il medesimo spettacolo venga adattato e portato in scena in teatro nella primavera dell'anno successivo in occasione della presentazione ufficiale della pubblicazione, in modo da dare la possibilità al maggior numero di persone possibile di fruire di questo lavoro e di rendere anche più accattivamente e coinvolgente la stessa presentazione;
- stabilito che, come accaduto per il primo e precedente spettacolo dedicato alla figura di padre Frumenzio Ghetta portato in scena nel 2021, venga scelta una data festiva a ridosso del 26 settembre, Giornata europea delle lingue, per la prima della nuova rappresentazione che andrà proposta in due performance nella medesima giornata in modo da dare la possibilità a più persone di poter assistere allo spettacolo;
- stabilito che, come accaduto per il precedente spettacolo adattato e portato in scena al chiuso in teatro per la prima volta nel febbraio dell'anno successivo, vengano scelte due giornate a ridosso dell'11 febbraio del 2023, data scelta come da determinazione del direttore n. 19 di data 3 febbraio 2022 in quanto anniversario della nascita di Padre Frumenzio Ghetta, per le due rappresentazioni previste per il nuovo spettacolo in occasione delle presentazioni ufficiali del nuovo libro della collana “Jent de Fascia”;
- visto in particolare il punto 2.2 del piano triennale dell'attività 2022-2024 “Visita teatralizzata Lis dal Vera” nel quale si programma per l'anno 2022 la messa in scena della visita teatralizzata dedicata alla figura di Elisabetta Salvador di Penia;
- precisato che il personaggio scelto per il secondo volume della collana editoriale «Jent de Fascia» è Elisabetta Salvador di Penia di Canazei, più conosciuta in valle come “Lis dal Vera” e visto i criteri che hanno portato a questa scelta:
 - ✓ dopo il primo volume della collana «Jent de Fascia» dedicato alla vita di uomo della Val di Fassa, Padre Frumenzio Ghetta, nel secondo volume si vuole narrare la vita di una donna;
 - ✓ “Lis dal Vera” ben rappresenta la figura femminile in Val di Fassa e il suo mutare ruolo con il cambiare dei tempi;
 - ✓ la sua persona, come quella scelta per il primo volume, mette in collegamento e valorizza, con modalità e per ragioni diverse, tutte le entità della “Majon di fascegn”: la Biblioteca, l'Istituto e il Museo;
 - ✓ la storia di “Lis dal Vera” permette di narrare una parte della storia della Val di Fassa, in modo particolare il periodo che ha visto la valle trasformarsi da realtà povera e prettamente rurale a località turistica nota;

- ✓ si tratta di un personaggio profondamente collegato anche con il nuovo claim lanciato lo scorso anno: MIA MAJON, MIA STORIA, MIA PARLÈDA perché racchiude in sé tanti dei valori sui quali la Majon di fascegn sta lavorando: salvaguardia e valorizzazione storica, culturale, linguistica e identitaria.
- stabilito che il testo scritto in ladino fassano su foglio A4 in carattere Times New Roman 12, dovrà avere una lunghezza non superiore alle 17 pagine né inferiore alle 10 con interlinea 1,00 che corrisponde ad un'esecuzione di circa 1 ora e 30 minuti di spettacolo e che dovrà essere consegnato entro e non oltre il 31 agosto 2022, in tempo utile per essere studiato dalla compagnia teatrale che porterà in scena lo spettacolo;
- considerato che alla produzione annuale dello spettacolo verrà affiancata la produzione annuale del volume della collana "Jent de Fascia" dedicato al medesimo personaggio e che il testo bilingue ladino/italiano verrà concepito e scritto dal personale interno, nello specifico dalla dipendente Alberta Rossi (vedi punto 2.3 Collana Jent de Fascia – Lis dal Vera del piano triennale dell'attività 2022-2024);
- ravvisata la necessità di differenziare il più possibile il testo redatto per la pubblicazione del libro da quello invece prodotto per la produzione teatrale in modo da avere due diverse interpretazioni e proposte da offrire alla popolazione della Val di Fassa coinvolgendo così in maniera diversa il possibile fruitore e riconosciuta la necessità di una competenza e un'esperienza specifica per la stesura del testo teatrale;
- rilevato pertanto che, in relazione alla natura specifica e specialistica dell'incarico in oggetto, che presuppone specifiche competenze linguistiche ladine ma anche una spiccata sensibilità artistica, nonché tenuto conto dei carichi di lavoro già assegnati al personale interno, si rende indispensabile l'affidamento di un incarico a un soggetto esterno, provvisto di tutti i requisiti del caso;
- visto l'art. 7, co.6 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 che fermo restando quanto previsto dal comma 5-bis, per specifiche esigenze, cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire esclusivamente incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria in presenza dei presupposti di legittimità previsti dal medesimo comma;
- vista la legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e s.m. e in particolare il Capo I bis "Incarichi di studio, di ricerca, di consulenza e di collaborazione";
- vista la deliberazione della Giunta provinciale n. 2557 di data 7 dicembre 2006 "Affidamento di incarichi di studio, di ricerca di consulenza e di collaborazione: disposizioni attuative delle norme di cui al Capo I Bis della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 introdotto dalla legge provinciale 24 ottobre 2006, n. 9;
- vista il nuovo "Testo coordinato delle disposizione attuative del capo I-bis della L. P. 19 luglio 1990, n. 23" in materia di incarichi di consulenza, studio e ricerca, collaborazione (ns. prot. arrivo 1310 di data 07.09.2021);
- accertato che l'art. 39 sexies del capo I bis della L.P. 19 luglio 1990, n. 23 autorizza il ricorso a personale esterno per attività complesse che presuppongono nel prestatore il possesso di una professionalità altamente qualificata che può essere affidata in via fiduciaria;
- verificato che le attività ricomprese nell'incarico di cui al presente provvedimento hanno caratteristiche di complessità e alta specializzazione, presupponendo una specifica preparazione linguistica ladina, oltre che una sensibilità artistica particolare;
- individuata a tal fine la sig. Ilaria Chiocchetti di Moena, regista e autrice di numerosi testi in italiano e in ladino che, come si evince dal curriculum vitae presentato, in data 1 agosto 2022, nostro protocollo n. 1189 possiede oltre alla conoscenza del ladino e della Val di Fassa, indispensabile per comprendere il materiale di studio e per la redazione stessa del testo, anche il particolare talento artistico,

riconosciuto in ambito Trentino;

- contattata allo scopo e verificata la disponibilità della sig.ra Ilaria Chiocchetti a svolgere le sopracitate attività (ns. prot. 1215 di data 03.08.2022);
- valutato il compenso di € 625,00 congruo in relazione alla lunghezza ed alla complessità del testo, nonché alla competenza linguistica e artistica richiesta;
- verificato che ai fini del limite relativo al cumulo degli incarichi, la sig.ra Chiocchetti non ha in essere altri rapporti di collaborazione con questo Istituto;
- acquisita la seguente documentazione prevista dall'art. 39 octies comma 1 della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23:
 - comunicazione dei dati anagrafici;
 - attestazione esperienza maturata (curriculum vitae);
 - dichiarazione sostitutiva attestante l'insussistenza delle cause di incompatibilità previste dall'art. 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge 23/1990 e s.m., nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7 e l'insussistenza di cause di conflitto di interesse di cui alla L. 190/12, prot. (1215/2022);
- preso atto che non ricorre alcuna delle ipotesi di esclusione previste dagli articoli 39 septies comma 3) e 39 novies del capo I bis della L.P., n. 23, nonché dall'art. 53 bis della L.P. 3 aprile 1997, n. 7;
- vista la deliberazione della Giunta Provinciale n. 2986 di data 23 dicembre 2010, avente a oggetto "Nuovi criteri per il calcolo del periodo massimo di durata degli incarichi di cui agli articoli 39 sexies e 39 duodecies della legge provinciale 19 settembre 1990, n. 23";
- rilevato che l'incarico in argomento rientra nei limiti imposti dalla deliberazione sopra citata;
- rilevato che il rapporto contrattuale in argomento si configura come prestazione d'opera intellettuale e rientra nella fattispecie prevista dall'art. 39 sexies "Incarichi di studio, di ricerca e di consulenza" della legge provinciale n. 23/1990;
- rilevato altresì che il rapporto contrattuale oggetto del presente provvedimento si configura fiscalmente come prestazione di lavoro autonomo occasionale (art. 2222 c.c.);
- visto lo schema di contratto allegato che del presente atto forma parte integrante e sostanziale;
- rilevato che l'incarico decorrerà dalla data di adozione del presente provvedimento con scadenza del contratto il 31 agosto 2022;
- dato atto che l'incarico verrà svolto senza obbligo alcuno di orario e in completa autonomia organizzativa presso la propria sede, nei tempi e con le modalità proposte ed accettate da questo istituto, precisando che alla collaboratrice verrà messo a disposizione il materiale librario, audio e video in possesso dell'Istituto e la stessa potrà essere invitata a partecipare alle interviste previste per questo progetto che verranno fatte dal personale dell'Istituto ai familiari di Elisabetta Salvador in modo da permetterle di entrare maggiormente nei panni del personaggio protagonista dello spettacolo e di avere a disposizione maggiore materiale possibile;
- ritenuto opportuno specificare che l'Istituto si riserva di effettuare la revisione linguistica e l'adattamento del testo alla variante cazet, elemento imprescindibile per la stesura di questa opera in quanto è la variante in cui si esprimeva Lis dal Vera, protagonista principale;
- viste le direttive per l'impostazione dei bilanci di previsione e dei budget da parte delle agenzie e degli enti strumentali della Provincia, approvate con deliberazione della Giunta provinciale n. 1831 di data 22 novembre 2019, che hanno previsto in materia di incarichi di studio, ricerca e consulenza quanto segue:

....

b) Spesa per nuovi incarichi di studio, ricerca e consulenza

A decorrere dall'anno 2020 gli enti e le agenzie possono affidare nuovi incarichi per un importo complessivo (corrispettivo totale lordo) non superiore al 35% delle corrispondenti spese riferite al valore medio degli esercizi 2008 e 2009.

....

Disposizioni comuni per i punti b) e c)

Dai limiti sopra definiti restano escluse:

- le spese indispensabili purché connesse all'attività istituzionale dell'ente o dell'agenzia, le quali comunque devono essere assunte secondo criteri di sobrietà e motivate nella relazione che accompagna il bilancio;
- le spese sostenute per la realizzazione di interventi cofinanziati per almeno il 50% da soggetti esterni, in particolare a valere sui fondi finanziati dall'Unione Europea;

- ritenuto che il rapporto contrattuale oggetto del presente provvedimento sia da ricondurre senza dubbio all'attività istituzionale dell'ente ed in linea con le finalità statuarie in quanto volto allo studio, alla valorizzazione e alla diffusione della lingua, della storia e della cultura ladina;
- ritenuto che non sussistono i presupposti di applicabilità della legge 13 agosto 2010, n. 136, e in particolare l'articolo 3 relativamente alla tracciabilità dei flussi finanziari, secondo quanto indicato dall'Autorità di Vigilanza sui contratti con determinazione n. 4 di data 7 luglio 2011 e deliberazione ANAC n. 556 di data 31 maggio 2017;
- visto il D.Lgs 6 settembre 2011, n. 159 "Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136" come modificata e integrata dal D. Lgs 15 novembre 2012, n. 218, e rilevato che per il contratto oggetto del presente provvedimento la documentazione antimafia non è richiesta;
- visto il D.Lgs. 82/2005, il D.L. 145/2013 e la circolare APAC di data 21 ottobre 2015, relativa alla firma in modalità elettronica per i contratti di appalto e dato atto che il rapporto contrattuale oggetto del presente provvedimento non rientra in tale tipologia contrattuale;
- visti gli artt. 11 e 20 della legge 22 aprile 1941, 633 come modificata dal D.Lgs. 21 febbraio 2014, n. 22 in materia di diritti d'autore;
- precisato in particolare che, ai sensi del citato art. 11 della Legge 22 aprile 1941, 633 e s.m., l'Istituto diverrà assoluto ed esclusivo proprietario dei risultati e del materiale prodotto con tutti i diritti di utilizzazione e con facoltà di disporre liberamente, senza null'altro dovere all'autore oltre al compenso pattuito;
- visto il Regolamento (UE) 2016/679 in materia di trattamento di dati e il D.lgs. 196/2003, limitatamente alle disposizioni compatibili;
- visto il D.Lgs. 81/2008 in materia di sicurezza sul lavoro;
- vista la L. 190/12 in materia di prevenzione e repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione;
- vista la deliberazione della Giunta provinciale n. 1217 dd. 18 luglio 2014, relativamente all'estensione del codice di comportamento dei dipendenti provinciali ed enti strumentali ai contratti di appalto;
- visto il D.l.s 33/2013 e la legge provinciale 30 maggio 2014, n. 4, in materia di trasparenza;
- visto il D.Lgs. 118/2011 e la legge provinciale 9 dicembre 2015 n. 18 in materia di armonizzazione dei bilanci;

- Vista la legge provinciale 14 agosto 1975, n. 29, istitutiva dell'Istituto Culturale Ladino e l'allegato Statuto dell'Istituto Culturale Ladino, da ultimo modificato con deliberazione della Giunta provinciale deliberazione 23 febbraio 2017, n. 290
- visto il "Regolamento in materia di bilancio e organizzazione amministrativa dell'Istituto Culturale Ladino", adottato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 10 di data 27 aprile 2017 e approvato con deliberazione della Giunta provinciale n. 1040 di data 30 giugno 2017 e in particolare l'art. 22;
- visto l'art. 56 e l'Allegato a/2 del Decreto Legislativo 118/2011;
- visto il Bilancio di previsione 2022-2024 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 40 di data 28 dicembre 2021 e con deliberazione della Giunta provinciale n. 60 di data 28 gennaio 2022 e il bilancio finanziario gestionale per gli esercizi 2022-2024, approvato con propria determinazione n. 171 di data 28 dicembre 2021 e ss.mm;
- accertata la disponibilità dei fondi ai capitoli 51390/4 e 51160/1 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024 esercizio finanziario 2022;

determina

1. di affidare, per le motivazioni esposte in premessa, ai sensi dell'art. 39-sexies, del Capo I bis della L.P. 23/90, alla signora Ilaria Chiocchetti nata a Moena (TN) il 22.12.1962, C.F. CHCLRI62T62F263F un incarico per la stesura del testo per lo spettacolo in lingua ladina con protagonista Elisabetta Salvador di Penia di Canazei, più conosciuta in valle come "Liz dal Vera" alle caratteristiche indicate in premessa;
2. di stabilire che il perfezionamento dell'incarico di cui al punto 1 avverrà secondo lo schema di contratto allegato che forma parte integrante e sostanziale della presente determinazione;
3. di dare atto che, come da accordi con la sig.ra Chiocchetti, l'incarico di cui al punto 1) dovrà essere completato entro e non oltre il giorno 31 agosto 2022;
4. di fissare il compenso lordo relativo all'incarico di cui al punto 1), in € 650,00;
5. di corrispondere alla sig.ra Ilaria Chiocchetti il compenso di cui al punto precedente, su richiesta in un'unica soluzione, dietro presentazione di nota spese corredata da apposite dichiarazioni fiscali e previdenziali e previo accertamento da parte della Direzione di questo Istituto dell'avvenuta regolare prestazione d'opera;
6. di dare atto che l'incarico di cui al presente provvedimento viene conferito ai sensi dell'art. 39 sexies del capo I bis della Legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23, e che si configura come lavoro autonomo occasionale;
7. di dare atto inoltre che le prestazioni oggetto dell'incarico dovranno essere rese personalmente, presso la propria sede, in piena autonomia, senza vincolo di subordinazione, secondo la disciplina dettata dagli art. 2220 e 2230 e segg del C.C., a suo esclusivo rischio;
8. di impegnare la somma di € 650,00 relativa al compenso lordo di cui al punto 4, al capitolo 51390/4 del bilancio gestionale 2022-2024 per l'esercizio finanziario 2022, che presenta la necessaria disponibilità;
9. di impegnare inoltre l'importo di € 53,13 relativo all'IRAP al capitolo 51160/1 del bilancio gestionale 2022-2024 per l'esercizio finanziario 2022, che presenta la necessaria disponibilità;

10. di dare puntuale adempimento, in riferimento all'adozione del presente provvedimento, agli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 15 del D.Lgs 14 marzo 2013, nr. 33.

LA DIRETTRICE

- dott.ssa Sabrina Rasom -

Allegato: schema di contratto

SCHEMA DI CONTRATTO

Tra l'Istituto Culturale Ladino, con sede in San Giovanni di Fassa, Strada de la Pieif, 7, C.F. 00379240229, (di seguito denominato "ICL"), rappresentato da:

- dott.ssa Sabrina Rasom, nata a Cavalese (TN) il 13.10.1976, che interviene ed agisce nella sua qualità di Direttrice dell'ICL;
- e
- sig.ra Ilaria Chiocchetti, nata a Moena il 22.12.2022 e residente a Moena (TN) in Strada de Ischiacia n. 3 C.F. CHCLRI62TF263F

premessò

che con determinazione del Direttore n. ____ di data ____ agosto 2022 l'ICL ha affidato alla sig.ra Ilaria Chiocchetti un incarico di collaborazione occasionale,

con la presente scrittura privata si conviene e si stipula quanto segue:

Articolo 1 (Oggetto)

L'ICL affida alla sig.ra Chiocchetti Ilaria, nata a Moena (TN) il 22.12.1962 e residente a Moena (TN) in Strada de Ischiacia n. 3 C.F. CHCLRI62TF263F (di seguito denominato collaboratrice) che accetta, un incarico di collaborazione occasionale avente ad oggetto la stesura del testo destinato allo spettacolo in lingua ladina con protagonista Elisabetta Salvador di Penia di Canazei, più conosciuta in valle come "Liz dal Vera" alle seguenti caratteristiche: testo scritto in ladino Fassano su foglio A4 in carattere Times New Roman 12, dovrà avere una lunghezza non superiore alle 17 pagine né inferiore alle 10 con interlinea 1,00 che corrisponde ad un'esecuzione di circa 1 ora e 30 minuti di spettacolo.

Articolo 2 (Qualificazione e Termini)

Le sottoscritte parti espressamente e senza riserve riferiscono l'oggetto del presente contratto ad attività di prestazione d'opera intellettuale, escludendo espressamente ogni rapporto di subordinazione. Il presente contratto è sottoscritto ai sensi dell'art. 39-sexies della L.P. 23/1990.

Le attività di cui all'articolo 1) dovranno essere effettuate entro il 31 agosto 2022.

Articolo 3 (Esecuzione della prestazione)

La collaboratrice si impegna a svolgere personalmente l'incarico affidatogli, in piena autonomia, senza obblighi di orario né di esclusività, secondo la disciplina dettata dagli artt. 2222 e 2230 e segg. del C.C. . In particolare si specifica che la collaboratrice:

1. non è soggetto al potere direttivo e disciplinare da parte dell'Amministrazione, salvo il necessario coordinamento programmatico e generale esercitato dalla Direzione di questo istituto al fine di utilizzare compiutamente la sua prestazione e pertanto svolgerà la prestazione senza vincolo di subordinazione, in totale autonomia organizzativa operativa, negli orari che andrà autonomamente a determinare e senza alcun vincolo logistico; la collaboratrice avrà facoltà di accesso agli uffici dell'Istituto durante gli orari di apertura degli stessi.
2. dovrà svolgere la prestazione personalmente, a suo esclusivo rischio, mentre l'ente si impegna a fornire tutta la collaborazione necessaria alla collaboratrice, al fine di agevolare la stessa nello svolgimento dell'attività sopraindicata, mettendo a disposizione il materiale librario, audio e video necessario. La collaboratrice verrà invitata a partecipare, se lo riterrà opportuno, alle interviste previste per questo progetto che verranno condotte dal personale dell'Istituto ai familiari di Elisabetta Salvador.

Articolo 4

(Obbligo di riservatezza e di correttezza)

È fatto divieto alla collaboratrice di divulgare o rivelare a terzi o di utilizzare, a proprio o altrui profitto o ad altrui danno, le informazioni di cui sia venuta a conoscenza per ragione della prestazione svolta e per le quali non sia previsto l'accesso al pubblico.

Articolo 5

(Normativa prevenzione corruzione e illegalità nella pubblica amministrazione)

La collaboratrice dichiara l'insussistenza di conflitti di interesse ai sensi del Piano di Prevenzione della Corruzione adottato dall'Istituto, ovvero specifica la sussistenza degli stessi esplicitandoli.

Articolo 6

(Codice di comportamento)

La collaboratrice si impegna a rispettare, in quanto compatibili, gli obblighi di condotta stabiliti dal "Codice di comportamento dei dipendenti della provincia Autonoma di Trento e degli enti pubblici strumentali della Provincia", approvato con deliberazione dalla Giunta Provinciale 18 luglio 2014, n. 1217.

A tal fine la collaboratrice dichiara che l'ICL gli ha trasmesso, ai sensi dell'art. 18 del Codice di Comportamento sopra richiamato, copia del Codice stesso e dichiara di averne preso una completa e piena conoscenza.

Articolo 7

(Compenso)

L'ICL si impegna a versare alla collaboratrice, a titolo di compenso per l'esecuzione delle attività oggetto del presente contratto, un compenso lordo pari a € 650,00 (seicentocinquanta).

Le Parti espressamente riconoscono che gli importi indicati nel presente articolo sono comprensivi di tutto quanto spettante alla collaboratrice, la quale non potrà avere null'altro a che pretendere, né durante il corso del rapporto, né a seguito della sua estinzione.

Articolo 8

(Modalità e tempi di pagamento)

Il corrispettivo sarà liquidato in un'unica soluzione posticipata a conclusione dell'incarico, entro 30 giorni dalla presentazione di regolare nota spese corredata da apposite dichiarazioni fiscali e previdenziali e previo accertamento da parte della Direzione di questo Istituto dell'avvenuta regolare prestazione d'opera. Ai sensi dell'art. 9 della L.P. 23/1990 l'imposta di bollo, se dovuta è a carico della collaboratrice.

Articolo 9

(Tracciabilità dei pagamenti)

Il rapporto contrattuale non sarà soggetto agli obblighi di cui all'art. 3 della L. 136/10, in conformità a quanto previsto dalla determinazione dell'AVCP n. 4 dd. 7 luglio 2011 e dalla deliberazione ANAC n. 556 di data 31 maggio 2017.

Articolo 10

(Facoltà di recesso)

In materia di recesso si applicano gli artt. 2227 e 2237 del Codice Civile.

Articolo 11

(Risoluzione del contratto)

L'ICL si riserva la facoltà di risolvere unilateralmente il presente contratto per inadempimento, anche parziale, della controparte, ai sensi dell'art. 1453 del Codice Civile, qualora riscontri la violazione degli obblighi di qualsiasi tipo da parte della collaboratrice.

Articolo 12

(Clausola Penale)

Nel caso di inadempimento definitivo degli obblighi contrattuali da parte della collaboratrice nell'esatta esecuzione della prestazione, l'ICL quantifica il danno in un importo pari al 10% (dieci per cento) del compenso pattuito.

Articolo 13

(Modifiche o integrazioni al contratto)

Qualunque integrazione, modifica o proroga del presente contratto dovrà essere concordata tra le parti e sarà formalizzata per scambio di corrispondenza. Eventuali proroghe, purché motivate, potranno essere autorizzate dalla Direzione dell'Istituto previa richiesta da trasmettere via pec al medesimo, almeno 10 giorni prima della scadenza del contratto.

Articolo 14

(Diritti d'autore)

Ai sensi dell'art. 11 della Legge 22 aprile 1941, 633 e s.m., l'Istituto diviene assoluto ed esclusivo proprietario dei risultati e del materiale prodotto in esecuzione del presente contratto con tutti i diritti di utilizzazione e con facoltà di disporne liberamente, senza null'altro dovere all'autore oltre al compenso pattuito.

Articolo 15

(Disposizioni relative al trattamento dei dati personali)

I dati personali forniti dalla collaboratrice saranno trattati, secondo le disposizioni del D.Lgs. n. 196/2003 e Reg. UE 2016/679 esclusivamente per gli adempimenti istituzionali finalizzati all'esecuzione del presente incarico.

Articolo 16

(Sicurezza)

Le prestazioni previste oggetto dell'incarico dovranno essere eseguite nel pieno rispetto delle indicazioni impartite dal Direttore dell'Istituto o dal Responsabile del Servizio prevenzione e protezione ai sensi del D.lgs. 81/2008 e ss.mm. e integrazioni nonché nel rispetto delle norme anti Covid -19 in vigore presso la sede dell'Istituto.

Articolo 17

(Clausola di rinvio)

Per quanto non indicato si fa espresso riferimento alle disposizioni del Codice Civile e del Capo I bis della legge provinciale n. 23/1990, nonché alle circolari provinciali in materia.

Articolo 18

(Controversie)

Per le eventuali controversie derivanti dal contratto le Parti dichiarano competente il Foro di Trento

San Giovanni di Fassa,

Per l'ISTITUTO CULTURALE LADINO
dott.ssa Sabrina Rasom

LA COLLABORATRICE
Ilaria Chiocchetti

Parte integrante alla determinazione del Direttore n. 103 del 5 agosto 2022

San Giovanni di Fassa/Sèn Jan, 5 agosto 2022

LA DIRETTRICE
- dott.ssa Sabrina Rasom

VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE

BILANCIO FINANZIARIO GESTIONALE 2022-2024

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 56 della Legge provinciale 14 settembre 1979, n. 7, e nel rispetto del paragrafo n. 16 (Principio di competenze finanziaria) dell'allegato 1 del D. Lgs. 118/2011, si attesta la copertura finanziaria della spesa nonché la sua corretta quantificazione e imputazione al bilancio finanziario – gestionale 2022 – 2024.

CAPITOLO	ESERCIZIO	IMP./O.G.SPESA	IMPORTO
51390/4	2022	361	€ 621,00
51160/1	2022	362	€ 53,13

San Giovanni di Fassa/Sèn Jan, 5 agosto 2022

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott.ssa Marianna Defrancesco

Per copia conforme all'originale

San Giovanni di Fassa/Sèn Jan, 5 agosto 2022

LA DIRETTRICE
- Dott.ssa Sabrina Rasom -