

**ISTITUTO CULTURALE LADINO
SAN GIOVANNI DI FASSA/SÈN JAN
(TN)**

**Verbale di deliberazione
del Consiglio di Amministrazione
n. 10**

OGGETTO:

**Approvazione rendicontazione del progetto
“Progettazione del percorso didattico ‘Troa
n èlber e descour l chiet /Trova un albero e
scopri la calma’ per L Segat” – CUP
C49I25000660003**

Il giorno 29 aprile 2026 ad ore 18.00
presso la sede dell'Istituto in San Giovanni di
Fassa/Sèn Jan,

in seguito a convocazione disposta con avviso
ai consiglieri, si è riunito in modalità mista

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

in seduta ORDINARIA sotto la presidenza
della

PRESIDENTE TEA DEZULIAN

Presenti:

**CHIOCCHETTI BERNARDINO
DELLANTONIO FRANCESCO
MURER SILVIA
RIZ MARICA
ROSSI ANDY (online)**

Assenti giustificati: //

**LA DIRETTRICE DELL'ISTITUTO dott.ssa
SABRINA RASOM, funge da segretaria**

**ISTITUT CULTURAL LADIN
SAN GIOVANNI DI FASSA/SÈN
JAN (TN)**

**Verbal de deliberazion
del Consei de Aministrazion
n. 10**

SE TRATA:

**Aaproazion rendicontazion del projet
“Progettazione del percorso didattico
‘Troa n èlber e descour l chiet/Trova un
albero e scopri la calma’ per l Segat” –
CUP C49I25000660003**

Ai 29 de oril 2026 da les 18.00
te senta del Istitut a San Giovanni di Fassa
/Sèn Jan

do convocazion manèda con avis ai
conseieres, se à binà en modalità dopia

L CONSEI DE AMINISTRAZION

te na sentèda ORDENÈRA sot la
presidenza de la

PRESIDENTE TEA DEZULIAN

Prejenc:

**CHIOCCHETTI BERNARDINO
DELLANTONIO FRANCESCO
MURER SILVIA
RIZ MARICA
ROSSI ANDY (online)**

Assenc giustificiché: //

**LA DIRETORA DEL ISTITUT d.ra
SABRINA RASOM, funge da segretaria**

La Presidente, constatato il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la seduta.

La Presidente introduce la discussione del presente punto all'ordine del giorno sottoponendo al Consiglio di Amministrazione la rendicontazione finale del progetto didattico "Troa n èlber e descour l chiet /Trova un albero e scopri la calma" per L Segat, finanziato dall'UMST Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Provincia autonoma di Trento, nell'ambito del bando per il sostegno di specifici progetti realizzati dai Musei Etnografici riconosciuti dalla Provincia per l'anno 2025. La Presidente invita la Direttrice a illustrarne i contenuti e i risultati raggiunti.

Il Consiglio di Amministrazione

- vista la Legge provinciale 3 ottobre 2007, n. 15 e ss. mm, relativa alla "disciplina delle attività culturali e al finanziamento di specifici progetti dei musei etnografici", nonché le deliberazioni di Giunta provinciale n. 595 di data 6 aprile 2023, come modificata dalla deliberazione di Giunta provinciale n. 180, che hanno portato al riconoscimento dei musei etnografici del Trentino con l'istituzione del relativo Elenco;
- preso atto che il Museo Ladino di Fassa e le sue Sezioni singolarmente, sono stati inseriti in tale Elenco, come da determinazione n. 6109 di data 10 giugno 2025 dell'Unità di missione strategica Soprintendenza per i beni e le attività culturali;
- vista la deliberazione della Giunta Provinciale n. 911 del 11 luglio 2025 con la quale è stato approvato il "Bando per il sostegno di specifici progetti realizzati dai Musei etnografici riconosciuti dalla Provincia autonoma di Trento. Annualità 2025";
- vista la domanda di contributo per il sostegno di specifici progetti realizzati dai musei etnografici riconosciuti dalla PAT presentata alla UMST Soprintendenza per i beni e le attività culturali presentata in data 13.08.2025 (ns prot. 1287/2025);

La Presidenta, zertà l numer legal di entervegnui, la declara orida la sescion.

La Presidenta aur la discusion de chest pont al orden del di e la ge sotmet al Consei de Aministrations la rendicontazion finèla del projet didatich "Troa n èlber e descour l chiet /Trova un albero e scopri la calma" per L Segat, finanzia da la Provincia Autonoma de Trent, UMST Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali, tel cheder del bando per l sostegn de projec spezifics realisé dai Musei etnografics recognosciui da la Provincia per l an 2025. La Presidenta envia la Diretora a despieghèr i contegnui e i ejic arjone.

L Consei de Aministrazion

- vedù la Lege provinzièla dai 3 de otober 2007, n. 15 e sia mudazions, relativa a la "disciplina delle attività culturali e al finanziamento di specifici progetti dei musei etnografici", e do la deliberazion de la Jonta provinzièla n. 595 dai 6 de oril 2023, mudèda aldò de la deliberazion de la Jonta provinzièla n. 180, che à portà al recognosciment di Musei etnografiches del Trentin tras la istituzion de na Lista aldò;
- vedù che l Museo Ladin e sia sezions una a una les é states metudes che chesta Lista, aldò de la Determinazion n. 6109 di data 10 giugno 2025 dell'Unità di missione strategica Soprintendenza per i beni e le attività culturali;
- vedù che con la Deliberazion de la Jonta provinzièla n. 911 dai 11 de messèl 2025 l é stat aproà i modie relatives al "Bando per il sostegno di specifici progetti realizzati dai musei etnografici riconosciuti dalla Provincia autonoma di Trento. Annualità 2025";
- vedù la domana de contribut per l sostegn de projec spezifics porté inant dai musees entnografiches recognosciui da la PAT, manèda ite a la UMST Soprintendenza per i beni e le attività culturali ai 13.08.2025 (ns. prot. 1287/2025);

- vista la determinazione del Dirigente dell'UMST Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Provincia autonoma di Trento n. 10867 di data 3 ottobre 2025, con la quale il progetto "Troa n èlber e descour l chiet /Trova un albero e scopri la calma per l Segat" è stato finanziato con l'importo di € 2.400,00, a fronte di una spesa ammessa di € 3.000,00 (80%), con esigibilità dell'acconto nel 2025 e del saldo nel 2026;
 - constatato che il progetto si è concluso nei tempi previsti e che da parte dell'Istituto è stata predisposta la rendicontazione finale, applicando alla spesa complessiva sostenuta per la realizzazione del progetto la relativa percentuale di finanziamento prevista dalla determinazione del Dirigente provinciale di cui sopra per la definizione del contributo finale spettante;
 - viste quindi le seguenti risultanze della rendicontazione finale in parola:
- vedù la determinazion del Dirigent de la UMST Soprintendenza per i beni e le attività culturali de la Provincia autonoma de Trent. N. 10867 dai 3 de otober 2025 che finanzia l projet "Troa n èlber e descour l chiet/Trova un albero e scopri la calma per l Segat" co la soma de € 2400,00, su n cost ametù de € 3.000,00 (80%), con ejigiboltà del accont tel 2026 e l saldo enveze tel 2026;
 - constatà che l projet se à serà su ti tempes pervedui e che da man del Istitut l è stat metù ju la rendicontazion finèla, aplican al cost complessif de realizazion del projet la relativa perzentuèla de finanziament perveduda da la determinazion del Dirigent provinzièl desche jà dit, per la definizion del contribut finèl che ne pervegn;
 - vedù donca i ejic de la rendicontazion finèla:

Spesa definitiva sostenuta	Percentuale di finanziamento PAT su spesa ammessa	Contributo finale PAT	Anticipo ricevuto dalla PAT	Saldo contributo da ricevere
<i>Cost definitif sostegnù</i>	<i>Perzentuèla de finanziament PAT su cost ametù</i>	<i>Contribut finèl PAT</i>	<i>Ciapà dantfora da la PAT</i>	<i>Saldo contribut da aer</i>
€ 2.999,63	80%	€ 2.399,70	€ 1.200,00	€ 1.199,70

- analizzato attentamente l'allegato "modello di domanda di erogazione di saldo del contributo" e suoi allegati, allegato al presente provvedimento quale parte integrante e sostanziale che illustra nel dettaglio le spese sostenute per la realizzazione dell'iniziativa in oggetto;
 - sentita la relazione della Direttrice e dato atto che l'attività prevista dal progetto è stata svolta coerentemente agli obiettivi progettuali;
 - ritenuto pertanto di inoltrare all'UMST Soprintendenza per i beni e le attività culturali la rendicontazione finale;
 - vista la legge provinciale 14 agosto 1975, n. 29, istitutiva dell'Istituto Culturale Ladino e l'allegato Statuto dell'Istituto Culturale Ladino e ss.mm;
- studià fora delvers l enjitrà "modello di domanda di erogazione di saldo del contributo" e sia enjontes, pèrt de chest provediment desche sia integrazion, che moscia tel detai i cose' sostegnui pe la realizazion de la scomenzadiva en costion;
 - sentù la relazion de la Diretora e dat at che l'atività perveduda dal projet la ge à jit do ai obietives del projet;
 - ritegnù donca de ge manèr a la UMST Soprintendenza per i beni e le attività culturali la rendicontazion finèla;
 - vedù la lege provinzièla dai 14 de aost 1975, n. 29, che à metù su l Istitut Cultural Ladin e l enjontà Statut del Istitut Cultural Ladin e sia mudazions;

- visto il “Regolamento in materia di bilancio e organizzazione amministrativa dell’Istituto Culturale Ladino”, adottato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 10 di data 27 aprile 2017 ed approvato con deliberazione della Giunta provinciale n. 1040 di data 30 giugno 2017;
- visto il Bilancio di previsione 2026-2028 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 54 di data 30 dicembre 2025 e con deliberazione della Giunta provinciale n. 91 del 30 gennaio 2026, e il bilancio finanziario gestionale 2026-2028 approvato con propria determinazione n. 194 del 30 dicembre 2025 e ss.mm.;

- vedù l “Regolamento in materia di bilancio e organizzazione amministrativa dell’Istituto Culturale Ladino” tout con deliberazion del Consei de Aministrazion nr 10 dai 27 de oril 2017 e aproà con deliberazion de la Jonta provinzièla nr 1040 dai 30 de jugno 2017;
- vedù l Bilanz de previjion 2026-2028 aproà con deliberazion del Consei de Aministrazion n. 54 dai 30 de dezember 2025 e con deliberazion de la Jonta provinzièla n. 91 dai 30 de jené 2026, e l bilanz finanziael gestionèl 2026-2028 aproà con sia determinazion n. 194 dai 30 de dezember 2025 e sia mudazions:

a voti unanimi espressi nelle forme di legge

con stimes a una dates te la formes de lege

delibera

deliberea

1. di approvare, per le motivazioni espone in premessa, l’attività svolta nell’ambito del progetto didattico “Troa n èlber e descour l chiet /Trova un albero e scopri la calma per L Segat” finanziato con determinazione del Dirigente dell’UMST Soprintendenza per i beni e le attività culturali n. 10867 del 3 ottobre 2025, nell’ambito del bando per il sostegno di specifici progetti realizzati dai Musei Etnografici riconosciuti dalla Provincia per l’anno 2025, nelle seguenti risultanze finali:

1. de aproèr, per la rejons dites dantfora, l’atività portèda inant tel ambit del projet “Troa n èlber e descour l chiet/Trova un albero e scopri la calma per l Segat” finanzia con determinazion del Dirigent de la UMST Soprintendenza per i beni e le attività culturali n. 10867 dai 3 de otober 2025, tel ambit del bando per l sostegn de projec spezifiches di musees etnografiches recognosciui da la Provinzia per l an 2025, te chisc ejic finèi:

Spesa definitiva sostenuta	Percentuale di finanziamento PAT su spesa ammessa	Contributo finale PAT	Anticipo ricevuto dalla PAT	Saldo contributo da ricevere
<i>Cost definitif sostegnù</i>	<i>Perzentuèla de finanziament PAT su cost ametù</i>	<i>Contribut finèl PAT</i>	<i>Ciapà dantfora da la PAT</i>	<i>Saldo contribut da aer</i>
€ 2.999,63	80%	€ 2.399,70	€ 1.200,00	€ 1.199,70

2. di approvare il “modello di domanda di erogazione di saldo del contributo” e suoi allegati, allegato al presente provvedimento quale parte integrante e sostanziale;
3. di dare atto che la presente deliberazione sarà inviata alla UMST Soprintendenza per i beni e le attività culturali per gli adempimenti di competenza.

2. de aproèr l “modello di domanda di erogazion di saldo del contributo” e sia enjontes, pèrt de integrazion de chest provediment;
3. de dèr at che chesta deliberazion vegnarà manèda a la UMST Soprintendenza per i bens e la ativitèdes culturèles per i adempimenc de competenza.

Allegato: “modello di domanda di erogazione di saldo del contributo” e suoi allegati

Enjontà: “modello di domanda di saldo del contributo” e sia enjontes

Adunanza chiusa ad ore 20.00.

Adunanza fenida da les 20.00.

Verbale letto, approvato e sottoscritto.

Verbal let, aproà e sotscrit.

LA PRESIDENTE *LA PRESIDENTA*

Tea Dezulian
(f.to digitalmente)

LA DIRETTRICE/*LA DIRETORA*

dott.ssa/d.ra Sabrina Rasom
(f.to digitalmente)

Parere POSITIVO in ordine alla regolarità tecnico - amministrativa dell'atto, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 5 della Legge provinciale 3 aprile 1997 n. 7.

Parer POJITIF en cont de regolarità tecnich – amministrativa del at, aldò e per i efec del articol 5 de la Lege provinzièla dai 3 de oril 1997 nr 7.

San Giovanni di Fassa/Sèn Jan, ai 29.04.2026

f.to LA DIRETTRICE/*LA DIRETORA*
dott.ssa/d.ra Sabrina Rasom
(f.to digitalmente)

**VISTO DI REGOLARITÀ
CONTABILE**

BILANCIO FINANZIARIO
GESTIONALE 2026-2028

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 56 della Legge provinciale 14 settembre 1979, n. 7, e nel rispetto del paragrafo n. 16 (Principio di competenza finanziaria) dell'allegato 1 del D Lgs. 118/2011, si attesta la copertura finanziaria della spesa nonché la sua corretta quantificazione e imputazione al bilancio finanziario – gestionale 2026-2028.

San Giovanni di Fassa/Sèn Jan, ai

**VISUM DE REGOLARITÀ
DI CONTS**

BILANZ FINANZIÈL GESTIONÈL
2026-2028

Aldò e per i efec del art. 56 de la Lege provinzièla dai 14 de setember 1979, nr 7, e tel respet del paragraf n. 16 (Prinzip de competenza finanzièla) de la enjonta 1 del D. Lgs. 118/2011, vegn atestà che l cost finanzièl l é cori, l é stimà aldò e imputà al bilanz finanzièl – gestionèl 2026-2028.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO/*LA DIRETORA AMINISTRATIVA*
- dott.ssa/d.ra Marianna Defrancesco -

Copia conforme all'originale, in carta libera per uso amministrativo.

Copia aldò del originèl su papier zenza bol per दौरa amministrativa.

San Giovanni di Fassa/Sèn Jan,

LA DIRETTRICE/*LA DIRETORA*
- dott.ssa/d.ra Sabrina Rasom -

Alla
PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
UNITÀ DI MISSIONE STRATEGICA
SOPRINTENDENZA PER I BENI E LE ATTIVITÀ
CULTURALI
Via San Marco, 27
38122 Trento
umst.soprintendenza@pec.provincia.tn.it

DOMANDA DI EROGAZIONE DI SALDO DEL CONTRIBUTO

L.P. 3 ottobre 2007, n. 15 "Disciplina delle attività culturali" - art. 20 bis

(Specifici progetti realizzati dai musei etnografici riconosciuti dalla Provincia autonoma di Trento)

Il sottoscritto / La sottoscritta

cognome nome

codice fiscale

indirizzo di posta elettronica/posta elettronica certificata (PEC)

cellulare

nella sua qualità di:

privato cittadino

o

(se la domanda è presentata da una persona giuridica)

legale rappresentante di associazione/ente locale (indicare la corretta denominazione)

con sede nel Comune di

indirizzo cap



codice fiscale/partita IVA

tel./cell.

indirizzo di posta elettronica/posta elettronica certificata (PEC)

eventuale diverso recapito al quale inviare tutte le comunicazioni relative alla presente domanda

CHIEDE

l'erogazione del saldo del contributo (PRAT. N. ESERCIZIO FINANZIARIO),
 concesso con provvedimento del Dirigente dell'Umst soprintendenza per i beni e le attività culturali n.
 di data , per la realizzazione di specifici progetti realizzati dai
 musei etnografici riconosciuti dalla PAT

mediante accredito presso l'ISTITUTO DI CREDITO

codice IBAN (27 car. alfanumerici):

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti alla dichiarazione non veritiera, e consapevole altresì che l'accertata non veridicità della dichiarazione comporta il divieto di accesso a contributi, finanziamenti e agevolazioni per un periodo di due anni decorrenti dall'adozione del provvedimento di decadenza (art. 75 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

DICHIARA

di non aver chiesto e/o ottenuto altri contributi per le stesse iniziative o gli stessi interventi sulla base di altre leggi provinciali;

solo nel caso di contributi inferiori a 78.000,00 euro:

che le entrate conseguite e le spese effettivamente sostenute, imputabili all'attività oggetto di agevolazione, sono le seguenti:



TITOLO PROGETTO

IMPORTO TOTALE ENTRATE	Euro	<input type="text"/>
IMPORTO TOTALE SPESE	Euro	<input type="text"/>

PERSONALE IMPIEGATO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

IMPORTO TOTALE SPESE PER IL PERSONALE	Euro	<input type="text"/>
---------------------------------------	------	----------------------

Il sottoscritto **dichiara altresì** di eleggere il seguente indirizzo di posta elettronica certificata

(o l'indirizzo PEC sopra indicato) quale **domicilio digitale** cui si chiede vengano inviati tutti i documenti e le comunicazioni inerenti la procedura attivata con la presente domanda.

Luogo e data

FIRMA DEL RICHIEDENTE

Divieto delle “revolving doors” – articolo 53, comma 16-ter, d. lgs. 165/2001

I dipendenti pubblici che, negli ultimi tre anni di servizio, hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto delle pubbliche amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, non possono svolgere nei tre anni successivi alla cessazione del rapporto di pubblico impiego, attività lavorativa o professionale presso i soggetti privati destinatari dell'attività della pubblica amministrazione svolta attraverso i medesimi poteri. I contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di quanto previsto dal presente comma sono nulli ed è fatto divieto ai soggetti privati che li hanno conclusi o conferiti di contrattare con le pubbliche amministrazioni per i successivi tre anni con obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati ad essi riferiti.

Si allega la seguente documentazione:

- Allegato 1 (relazione con descrizione del progetto realizzato);
- Allegato 2 (relazione tecnica);
- Allegato 3 (rendiconto delle spese e delle entrate relative al progetto finanziato);
- Allegato 4 (dichiarazione ai fini dell'applicazione della ritenuta del 4% sui contributi);
- fotocopia di un documento d'identità del richiedente (se la domanda è sottoscritta con firma autografa e non in presenza del dipendente addetto).



ALLEGATO 1 (RELAZIONE CON DESCRIZIONE DEL PROGETTO REALIZZATO)

SOGGETTO RICHIEDENTE: <input type="text"/>	PRAT. N.: <input type="text"/>	ANNO: <input type="text"/>
--	--	--------------------------------------

PROGETTO

Il progetto è cominciato in data e si è concluso in data .

Il progetto è il seguente:

Data

Firma del richiedente

PERSONALE IMPIEGATO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Descrivere le mansioni della/e persona/e coinvolta/e nel progetto specificando quante persone sono state coinvolte.

Data

Firma del richiedente



ALLEGATO 2 (RELAZIONE TECNICA)

SOGGETTO RICHIEDENTE: <input type="text"/>	PRAT. N.: <input type="text"/>	ANNO: <input type="text"/>
--	--	--------------------------------------

Il sottoscritto

privato cittadino

legale rappresentante di

(barrare la casella secondo quanto dichiarato nella domanda di contributo)

ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti alla dichiarazione non veritiera, e consapevole altresì che l'accertata non veridicità della dichiarazione comporta il divieto di accesso a contributi, finanziamenti e agevolazioni per un periodo di due anni decorrenti dall'adozione del provvedimento di decadenza (art. 75 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

DICHIARA

con riferimento al rendiconto di data :

che le **entrate** conseguite e le **spese** effettivamente sostenute sono imputabili al progetto oggetto di agevolazione;

che le **spese** sostenute e indicate nelle voci ammesse a finanziamento sono coerenti con i criteri di ammissibilità dell'agevolazione;

che **non sono** incluse quote di entrate o spese comuni ad altre iniziative

oppure

che **sono** incluse quote di entrate o spese comuni ad altre iniziative e che sono calcolate con i seguenti criteri:

criterio per imputazione di quote di entrate comuni:

criterio per imputazione di quote di spese comuni:

Data

Firma del richiedente



ALLEGATO 3 (RENDICONTO DELLE SPESE E DELLE ENTRATE RELATIVE AL PROGETTO FINANZIATO)
--

SOGGETTO RICHIEDENTE: <input type="text"/>	PRAT. N.: <input type="text"/>	ANNO: <input type="text"/>
--	--	--------------------------------------

N.B.: Gli importi vanno indicati al netto da IVA, se questa può essere scaricata.

Tipologie di spesa ammissibili:

- catalogatori, studiosi, ricercatori;
- operatori didattici;
- relatori, formatori (con un massimale per i compensi di 60 euro lordi/ora per attività corsuali);
- realizzazione di inventari e cataloghi;
- pannelli didascalici;
- conservazione, pulizia, restauro dei materiali;
- manutenzione dei materiali o del sito;
- traduzioni e interpreti;
- pubblicazioni;
- promozione e pubblicità;
- produzione di CD, DVD e materiale multimediale;
- materiale didattico;
- migliorie di allestimento e mostre temporanee (inclusa l'assistenza tecnica);
- trasporto di materiali (espositivi, scenografici, ecc.);
- assicurazione;
- messa in sicurezza del sito museale;
- organizzazione e amministrazione (personale, collaboratori, servizi amministrativi, posta, telefono, materiale di cancelleria, affitti, riscaldamento, illuminazione, pulizie, piccola manutenzione, ecc.).

1. SPESE:

PROGETTO	IMPORTO in Euro
catalogatori, studiosi, ricercatori	<input type="text"/>
operatori didattici	<input type="text"/>
relatori, formatori (con un massimale per i compensi di euro 60,00 lordi/ora per attività corsuali)	<input type="text"/>
realizzazione di inventari e cataloghi	<input type="text"/>
pannelli didascalici	<input type="text"/>
conservazione, pulizia, restauro dei materiali	<input type="text"/>
manutenzione dei materiali o del sito	<input type="text"/>
traduzioni e interpreti	<input type="text"/>
pubblicazioni	<input type="text"/>



promozione e pubblicità	
produzione di CD, DVD e materiale multimediale	
materiale didattico	
migliorie di allestimento e mostre temporanee (inclusa l'assistenza tecnica)	
trasporto di materiali (espositivi, scenografici, altro)	
assicurazione	
messa in sicurezza del sito museale	
organizzazione e amministrazione (personale, collaboratori, servizi amministrativi, posta, telefono, materiale di cancelleria, affitti, riscaldamento, illuminazione, pulizie, piccola manutenzione ecc.)	
TOTALE SPESE SOSTENUTE	

COSTO DEL PERSONALE IMPIEGATO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO	IMPORTO in Euro
TOTALE SPESE SOSTENUTE	

TOTALE GENERALE DELLE SPESE SOSTENUTE	IMPORTO in Euro
Progetto + Personale	

2. ENTRATE COMPLESSIVE PER IL PROGETTO REALIZZATO:

ENTRATE	IMPORTO in Euro
incassi	
sponsor privati (specificare: <input type="text"/>)	
enti pubblici escluso P.A.T. (specificare: <input type="text"/>)	
liberalità di privati (specificare: <input type="text"/>)	
altro (specificare: <input type="text"/>)	
TOTALE ENTRATE CONSEGUITE	

Data

Firma del richiedente



ALLEGATO 4 (DICHIARAZIONE AI FINI DELL'APPLICAZIONE DELLA RITENUTA DEL 4% SUI CONTRIBUTI)

SOGGETTO RICHIEDENTE: <input type="text"/>	PRAT. N.: <input type="text"/>	ANNO: <input type="text"/>
--	--	--------------------------------------

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ
(art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 455)**

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome) ,

codice fiscale

in qualità di:

privato cittadino

rappresentante legale dell'ente

con sede legale a indirizzo n.

codice fiscale Partita IVA

avendo presentato domanda di contributo per specifici progetti realizzati dai musei etnografici riconosciuti dalla Provincia autonoma di Trento ai sensi della legge provinciale 3 ottobre 2007 n. 15,

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti alla dichiarazione non veritiera, e consapevole altresì che l'accertata non veridicità della dichiarazione comporta il divieto di accesso a contributi, finanziamenti e agevolazioni per un periodo di due anni decorrenti dall'adozione del provvedimento di decadenza (art. 75 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445),

D I C H I A R A

A. che, ai fini dell'applicazione della ritenuta d'acconto 4% sull'eventuale contributo concesso, il soggetto rappresentato è:

- una società o un ente commerciale (art. 73, comma 1, lettere a) o b), del D.P.R. n. 917/1986);
- un ente non commerciale (art. 73, comma 1, lettera c), del D.P.R. n. 917/1986);

- nel caso in cui venga barrata la casella relativa alla prima opzione (una società o un ente commerciale) va omessa la compilazione delle caselle relative alle lettere B) e C) e si passa direttamente alla lettera D

B. che l'ente rappresentato dal sottoscritto:

- esercita attività commerciale in via occasionale o non prevalente;
- non esercita attività commerciale nemmeno in via occasionale;

- nel caso in cui venga barrata la casella relativa alla seconda opzione (non esercita attività commerciale nemmeno in via occasionale) va omessa la compilazione delle caselle relative alle restanti lettere

C. che i contributi assegnati dalla Provincia autonoma di Trento ai sensi della L.P. 3 ottobre 2007, n. 15 sono impiegati:

- a fronte dell'attività commerciale;
- a fronte sia dell'attività istituzionale non commerciale che di quella commerciale;
- esclusivamente a fronte dell'attività istituzionale non commerciale.

- nel caso in cui venga barrata la casella relativa alla terza opzione (esclusivamente a fronte dell'attività istituzionale non commerciale) va omessa la compilazione delle caselle relative alla lettera D

D. che il contributo:

- è destinato all'acquisto di beni strumentali dell'attività commerciale;



non è destinato all'acquisto di beni strumentali dell'attività commerciale.

Inoltre il sottoscritto dichiara che provvederà a comunicare tempestivamente eventuali variazioni che dovessero intervenire a modificare la presente dichiarazione, ivi comprese, in particolare, quelle previste dall'articolo 111-bis del D.P.R. 22 dicembre 1986, n. 917 (Testo Unico delle Imposte sui Redditi).

Data

Firma del dichiarante



Rendicontazione progetto

PROGETTAZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO "TROA N ÈLBER E DESCOUR L CHIET / TROVA UN ALBERO E SCOPRI LA CALMA" PER LA SEZIONE DEL MUSEO LADINO DE "L SEGAT - LA SILVICOLTURA"

Il progetto ha portato alla creazione di un percorso di tipo laboratoriale che ha unito la conoscenza di una selezione tra gli oggetti esposti, relativi alla lavorazione del legno, ad una parte legata ad aspetti esperienziali, sensoriali e di rielaborazione personale e collettiva. Tale unione ha visto il coinvolgimento dell'area Educazione - Mediazione del MART per "leggere" la sezione museale de "L Segat - La silvicoltura" con occhi diversi e una maggiore sensibilità di tipo artistico. Di comune accordo è stata coinvolta anche l'esperta in didattica museale Beatrice Missaglia che, in stretta collaborazione con l'esperto del MART Carlo Tamanini e il personale dei Servizi Educativi del Museo Ladino, ha portato alla creazione di un'attività della durata di 2 ore rivolta in primis alle scuole primarie e secondarie di primo grado, ma riproponibile, con i dovuti adattamenti, anche all'utenza turistica delle famiglie con bambini.

Il percorso è stato studiato per essere svolto completamente all'interno della Sezione o, nella bella stagione, con una parte negli spazi esterni adiacenti, all'imbocco della val San Nicolò, per avere un contatto diretto con la natura e il bosco.

L'attività è stata proposta a livello sperimentale a due classi terze della Scuola Primaria di Pozza di Fassa, in due giornate separate, il 2 e il 9 dicembre 2025 e, visto il periodo, è stata svolta completamente all'interno della sezione.

Partendo dall'osservazione di un grosso ramo d'albero è nato un momento di riflessione aperto dalla frase del filosofo di origine tedesca Eckhart: "Cerca un albero e lascia che ti insegni la calma". Il mediatore ha poi invitato il gruppo a scegliere un cartoncino tra quelli riportanti le scritte in ladino "Gé son (Io sono)", "Me recorde (Mi ricordo)" che ciascun partecipante ha posizionato accanto ad uno degli oggetti etnografici o attrezzi esposti nella sala, per poi realizzarne uno schizzo su di un foglio. A turno i ragazzi hanno spiegato la propria scelta, evidenziando a volte un ricordo personale o un'affinità con l'oggetto prescelto, ed hanno così consentito alle mediatrici di spiegare a tutto il gruppo-classe, l'uso di quell'attrezzo. Al termine di questa attività i fogli con i disegni sono stati arricchiti ulteriormente con la scritta del nome ladino dell'attrezzo disegnato, realizzata con dei piccoli timbri dei caratteri alfabetici, e sono stati uniti uno all'altro a formare un'opera d'arte collettiva, completata con il disegno del profilo di alcuni alberi, realizzati grazie sagome in cartoncino ispirate alle opere grafiche dell'artista statunitense Geoffrey Holstad, ritagliate dai bambini sulla base di alcune riproduzioni delle sue opere.

Il percorso è proseguito con l'osservazione delle differenti parti dell'albero (corteccia, rametti, legno, aghi, pigne, ecc.) e con la successiva realizzazione, da parte di ciascun partecipante, di una piccola "teca di conservazione" in cartoncino ove collocare piccoli frammenti delle varie parti dell'albero, con la relativa nomenclatura bilingue. La forma della teca è stata ispirata dai "sacuces", i "brevi" devozionali contenenti erbe benedette, con funzione apotropaica, diffusi in valle e presenti nelle collezioni etnografiche del museo.

Le attività si concluderanno con un'ultima attività di tipo individuale e creativa, componendo alcuni elementi naturali, quali pigne e aghi di conifera, o altri provenienti dalle diverse lavorazioni del legno (scortecciatura, sramatura, taglio, piallatura, ecc.), all'interno di piccoli contenitori trasparenti, poi riuniti in una sorta di composizione artistica collettiva da fotografare prima di riconsegnare le singole parti ai partecipanti o da conservare unitariamente in classe.

L'attività si è poi conclusa con la spiegazione e la visione, dalla vetrata interna, del funzionamento della segheria frazionale di Meida, un tempo funzionante ad acqua ed ora elettrificata, sottolineando le differenze tra le due tipologie e i progressi tecnologici ad esse legate.

La tenera età dei partecipanti e le condizioni atmosferiche hanno suggerito di non proporre un'ultima attività che prevedeva la realizzazione all'esterno, sul terreno, di alcune ellissi di diverse dimensioni create rispettivamente con aghi di conifera o con pigne o segatura, ispirate all'opera dell'artista britannico contemporaneo Richard Long. Tali ellissi, create dai partecipanti in maniera cooperativa, verranno proposte nelle attività realizzate nel periodo estivo, in modo da creare, di volta in volta, elementi naturali aggiuntivi e integrati armonicamente con il terreno, visibili per tutta la stagione anche per i passanti lungo la strada che porta verso la val San Nicolò. Questa attività verrà proposta a studenti più grandi o ai gruppi familiari.

La traccia base del percorso sperimentata a dicembre, in questi mesi è stata declinata in base all'età dei gruppi in modo da offrire un'attività mirate ed adatte, nonché riadattata anche per famiglie con bambini, puntando sulla collaborazione familiare, ma anche tra pari.

Allegato alla deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 10 del 29.04.2026
Enjonta a la deliberazion del Consei de Aministrazion n. 10 dai 29.04.2026

I partecipanti alle sperimentazioni hanno potuto approfondire in chiave sia personale, sia collettiva, il rapporto tra uomo e natura, legato un tempo alle necessità della vita quotidiana, ed oggi aperto anche alla riflessione personale ed artistica. Le scuole, principalmente, hanno inoltre potenziato le proprie competenze linguistiche in italiano e in ladino, attraverso la conoscenza e l'uso di terminologie specifiche, nonché scoprendo i mestieri legati alla lavorazione del legno e i principali attrezzi utilizzati.

Le due attività sperimentali sono state svolte gratuitamente per i partecipanti dei due gruppi-classe.

PERSONALE IMPIEGATO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Progettazione del Percorso didattico e formazione / sperimentazione con le operatrici interne: Carlo Tamanini - Area Educazione - Mediazione del MART

Progettazione del laboratorio creativo connesso al Percorso didattico, preparazione dei prototipi e dei materiali necessari e formazione / sperimentazione con le operatrici interne: Beatrice Missaglia

Personale interno coinvolto nel progetto:

Operatrici dei Servizi Educativi del Museo: Patrizia Casari e Angela Detomas (coinvolte come supporto per le traduzioni in ladino, la gestione delle parti di carattere etnografico del Percorso didattico e destinatarie della formazione/sperimentazione con il gruppo classe)