



**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FEDERICO ZANONER**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]

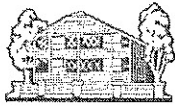
Nazionalità italiana
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2009 - oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mart, Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Corso Bettini, 43 Rovereto (TN)
- Tipo di azienda o settore Archivi storici
- Tipo di impiego Funzionario storico artistico
- Principali mansioni e responsabilità Ordinamento, schedatura e valorizzazione dei fondi di personalità dell'arte nell'Archivio del '900. Supporto e collaborazione all'attività editoriale ed espositiva del museo; servizio di assistenza agli utenti dell'archivio e della biblioteca. Referente del Centro Internazionale Studi sul Futurismo

- Date (da – a) 2006 -2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SAM Servizi archivistici museali (1)
Mart, area educazione (2)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Catalogazione e ricerca scientifica presso l'Archivio del '900 del Mart (1)
Didattica museale e laboratori sui documenti d'archivio (2)
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 2008 – oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Culturale Ladino "Majon di Fascegn", Sèn Jan di Fassa (TN)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Affidamento di collaborazioni occasionali per il recupero e la valorizzazione dell'archivio Luigi Canori
- Principali mansioni e responsabilità



- Dipartimento della Funzione Pubblica;
- Enti istituzionalmente deputati all'assistenza nel rapporto di lavoro (es. Agenzia del Lavoro);
- Soggetti pubblici (es. comunicazione semestrale alla PAT);
- Studi e società nell'ambito dei rapporti di assistenza e consulenza professionale.

Potrà richiedere l'elenco dei Responsabili del trattamento, utilizzando i dati di contatto del Titolare indicati al punto 1.

I dati non saranno diffusi, salvo in caso di pubblicità obbligatoriamente prevista per legge o in caso di richiesta di accesso agli atti, ovvero nell'ipotesi in cui ciò sia espressamente previsto dal contratto, per adempiere alle finalità dello stesso. In ogni caso, l'eventuale diffusione non avrà ad oggetto dati particolari.

6. Durata del trattamento e periodo di conservazione.

I Suoi dati saranno trattati per le finalità di cui al punto 3 per un tempo di conservazione pari nel massimo a 10 anni dalla conclusione del rapporto contrattuale. In ogni caso, si precisa che, trascorso tale termine, i predetti dati potranno essere depositati presso l'archivio del Titolare ai fini di archiviazione nel pubblico interesse e/o a fini statistici.

7. Trasferimento dei dati fuori dall'Unione Europea

I dati raccolti non saranno oggetto di trasferimento verso Paesi extra-europei.

8. Diritti dell'interessato

Nella Sua qualità di interessato potrà far valere i diritti di cui agli artt. 15 e seguenti del Reg. UE 2016/679 di seguito riportati:

Diritti di accesso, rettifica, integrazione e cancellazione dei dati, portabilità, limitazione del trattamento e revoca del consenso prestato; diritto di limitare l'accesso agli atti:

- a) A norma del Reg. (UE) 2016/679 Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati, nonché la rettifica, l'integrazione o la cancellazione degli stessi. Entro 30 giorni dall'inoltro della richiesta, Le verrà fornito riscontro in forma scritta anche attraverso mezzi elettronici.
- b) Ha inoltre diritto di opporsi al trattamento o di richiedere la limitazione dello stesso, per motivi legittimi e nelle ipotesi previste agli artt. 18 e 21, Reg. UE 2016/679.
- c) Potrà revocare in qualsiasi momento il consenso al trattamento dei dati prestato per le finalità determinate nella presente informativa.
- d) Potrà altresì esercitare il diritto alla portabilità dei dati, richiedendo al Titolare la trasmissione degli stessi verso un altro titolare.
- e) Da ultimo, l'interessato potrà – con comprovata e motivata dichiarazione allegata all'offerta – limitare il trattamento dei propri dati personali in relazione all'attività di accesso agli atti (salvo il caso in cui l'accesso sia necessario per esercitare e difendere un proprio diritto in giudizio), limitatamente:
 - alle parti relative all'offerta tecnica, che dovranno in tal caso essere indicate esclusivamente in offerta tecnica in maniera dettagliata, in quanto coperte da segreti tecnici e commerciali;
 - ai giustificativi dell'offerta economica, che dovranno in tal caso essere indicati in maniera dettagliata, in quanto coperte da segreti tecnici e commerciali.

Per esercitare i diritti sopra indicati sarà sufficiente utilizzare uno dei dati di recapito del Responsabile della protezione dei dati indicati al punto 2.

Diritto di proporre reclamo all'Autorità di Controllo.

- a) Ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di controllo proponendo reclamo, laddove ritenga di i Suoi dati siano trattati in modo illegittimo e contrariamente alle prescrizioni legislative in materia.

ROVERETO

Luogo e data

11/07/2018

Firma leggibile per presa visione



**INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DELL'ART. 13 DEL
REGOLAMENTO UE 2016/679 E DELL'ART. 13 D.LGS. 196/2003.**

Premessa

Gentile Collaboratore/Consulente, il "Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al Trattamento dei Dati Personali, nonché alla libera circolazione di tali dati", prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

ISTITUT CULTURAL LADIN, in qualità di "Titolare" del trattamento, ai sensi dell'articolo 13 del Reg. UE 2016/679, desidera illustrarLe le finalità e le modalità con cui vengono raccolti e trattati I Suoi dati personali. In particolare, Le forniamo le seguenti informazioni:

1. Identità e dati di contatto del titolare:

Titolare del trattamento dei dati è **ISTITUT CULTURAL LADIN** – C.F./P.IVA 00379240229 –, con sede legale in 38036 Sèn Jan di Fassa, Strada de la Pieif n. 7, (TN)

Sarà possibile contattare il titolare del trattamento usando i seguenti recapiti:

- Tel: 0462 764267
- Fax +39 0462 764909
- info@istladin.net

2. Identità e dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati (c.d. Data Protection Officer):

Responsabile della protezione dei dati per l'Istitut Cultural Ladin è **QSA S.r.l. - ENGINEERING CONSULTING TRAINING**, con sede legale in 38037 Predazzo, via Marconi n. 37, (TN).

Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati usando i seguenti recapiti

- e-mail: privacy@qsa.it
- p.e.c.: privacy.qsasrl@pec.it

3. Finalità del trattamento e base giuridica:

I Suoi dati personali e particolari saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla stipulazione ed all'esecuzione del contratto di collaborazione autonoma, che ha ad oggetto la prestazione di un'opera o un servizio, con lavoro prevalentemente proprio e senza vincolo di subordinazione nei confronti del committente (artt. 2222 e ss. c.c.), con o senza partiva IVA.

La raccolta ovvero il trattamento dei dati personali si fonda sulle seguenti basi giuridiche:

a) Adempimento di obblighi di legge per i dati personali (art. 6 co. 1 l. c) GDPR

Il trattamento dei dati personali è finalizzato all'assolvimento degli obblighi di legge e all'esercizio di diritti specifici dell'Interessato nell'esecuzione dello specifico contratto d'opera al quale tale informativa fa riferimento. In particolare, la facoltà per l'Ente di stipulare contratti di collaborazione è disciplinata dall'art. 3 co. 55 e 56 della L. 244/2007 e dall'art. 6 co. 7 del d.l. 78/2010, convertito nella L. n. 122/2010.

Il conferimento dei dati è facoltativo, ma indispensabile ai fini dell'attribuzione dell'incarico, e pertanto il mancato conferimento impedirebbe al Titolare di assolvere la finalità sopra indicata.

4. Modalità del trattamento

In relazione alle indicate finalità, il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità stesse e comunque in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto della normativa citata in epigrafe.

È esclusa l'esistenza di processi decisionali automatizzati, compresa la cd. profilazione.

5. Categorie di soggetti terzi a cui i dati possono essere comunicati.

ISTITUT CULTURAL LADIN potrà comunicare i suoi dati personali alle seguenti categorie di soggetti:

Dichiarazione resa ai sensi dell'art. 15, comma 1, lett A) del D.Lgs. n. 33/2013 e degli artt. 46 e 47 DPR 445/2000 (barrare e compilare la voce che interessa)

Il/la sottoscritto/a FEDERICO ZANONER nato/a a [REDACTED]
il [REDACTED], residente a [REDACTED]
in relazione all'incarico ATTIVITA' DI SCHEMATICA E DESCRIZIONE ARCHIVI CANORI consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000

DICHIARA

Relativamente a quanto disposto dal D.Lgs. n. 33/2013, art. 15, comma 1, lett. C):

di non svolgere incarichi o di non avere la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione;

di svolgere i seguenti incarichi o di avere la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione:

ente _____
incarico/carica _____
dal _____ al _____

ente _____
incarico/carica _____
dal _____ al _____

di non svolgere attività professionali
 lo svolgimento delle seguenti attività professionali:

DIPENDENTE A TEMPO INDETERMINATO c/o MART (ENTE PUBBLICO)

Il/La sottoscritto/a si impegna a comunicare eventuali variazioni intervenute nel corso del rapporto con l'Istituto Culturale Ladino

Luogo e data ROVERETO, 20/09/2018

Il dichiarante Federico Zanoner

All. 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(articolo 47 decreto del Presidente della Repubblica. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il sottoscritto FEDERICO ZANONER

Data e luogo di nascita [REDACTED]

ai fini dell'esecuzione dell'incarico avente ad oggetto la seguente prestazione:

SCHEDATURA E DESCRIZIONE DELL' ARCHIVIO LUIGI CANORI E REALIZZAZIONE DI UN TESTO PER
"MONDO LADINO"

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000, sotto la propria personale responsabilità

DICHIARA

1. ai sensi della legge 6 novembre 2012, n. 190 (*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*) ed ai sensi del D. Lgs. 8 aprile 2013, n. 39 (*Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi*) e della l.p. 30 maggio 2014, n. 4 (*Disposizioni riguardanti gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni*) l'inesistenza di conflitti di interesse ai sensi del Piano di prevenzione della corruzione dell'Istituto Culturale ladino, conformandosi altresì al disposto del Codice di comportamento dei dipendenti della Provincia Autonoma di Trento approvato con deliberazione della Giunta Provinciale n. 1217 del 18 luglio 2014;

DICHIARA ALTRESI'

2. di NON essere incaricato di svolgere per l'Istituto Culturale Ladino una prestazione di natura ispettiva o compiti di direzione lavori, di collaudo e di coordinamento della sicurezza.

Luogo e data

ROVERETO, 20/09/2018

FIRMA DELL'INTERESSATO

[Handwritten Signature]

Ai sensi dell'articolo 38 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000, la presente dichiarazione è stata sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

TRASMESSA VIA PEC O A MANO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente io sottoscritto/a FEDERICO ZANON PER nato/a a _____ il _____

Cod. fisc. _____ e residente a _____ in via _____

(solo per le persone giuridiche) legale rappresentante della _____ codice fiscale/partita I.V.A _____ con sede in _____

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss.mm., nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di non essere collocato in quiescenza
 di essere collocato in quiescenza : _____ (indicare se ex lavoratore dipendente);
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente presso l'Istituto Culturale Ladino;
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con l'Istituto Culturale Ladino;
- c) che non sono mai stato dipendente dell'Istituto Culturale Ladino;
 che sono stato dipendente dell'Istituto Culturale ladino dal _____ al _____;
 che sono un ex dipendente dell'Istituto Culturale Ladino a tempo indeterminato il cui rapporto di lavoro è cessato da più di cinque anni;
- d) che non sono in conflitto di interesse con l'Istituto Culturale Ladino;
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado di membri del Consiglio di Amministrazione o del soggetto competente ad affidare l'incarico;
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare;
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dall'Istituto Culturale Ladino;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dall'Istituto Culturale Ladino; (indicare la ragione o la denominazione _____)
- h) di non essere di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato o finanziato dalla pubblica amministrazione (specificare quale) _____;
- i) di svolgere di non svolgere attività professionale (specificare quale) DIPENDENTE A TEMPO INDETERMINATO C/O MARI (ENTE PUBBLICO)

Relativamente alla società di cui ho rappresentanza legale, dichiaro:
che la stessa non è in conflitto di interessi con l'Istituto Culturale Ladino;

In fede

Data 20/07/2018

Firma Federico Zanoner

Ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore (ALLEGATO)

* *Lo sguardo appoggiato sul mondo. Nota sul realismo fotografico di Giulio Florian*, in A. Chiocchetti (a cura di), *Mia jent, mie paisc: la Valle di Fassa nelle immagini di Giulio e Pio Florian*, Istituto Culturale Ladino, Vigo di Fassa (TN) 2012

L'Archivio del '900 del Mart: percorsi didattici tra fonti e opere, in G. Marcadella, G. Fogliardi (a cura di), *Gli archivi ispirano la scuola. Fonti d'archivio per la didattica*, atti del convegno (Trento, Palazzo della Regione Autonoma Trentino-Alto Adige, 21 novembre 2008), Trento 2011

Farfa nei documenti del Mart: da Savona agli amici futuristi, in Savona futurista, cat. della mostra (Savona, Fortezza del Priamar, 12 dicembre 2009 – 14 febbraio 2010), De Ferrari, Genova 2009

* *Volti tornati alla luce. I disegni di Luigi Canori*, in "Mondo Ladino", n. 32, Vigo di Fassa (TN) 2008

Nanine Burkart. Una lettura (tra le tante possibili), in M. Ratti (a cura di), *Nanine Burkart*, Silvana editoriale, Milano 2008

La Refrattari Verzocchi a La Spezia tra industria e arte. Alcune note, in *Futurismi. Aeropittura, aeropoesia, architettura nel Golfo della Spezia*, cat. della mostra (La Spezia, Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia, dicembre 2007 – febbraio 2008), Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia, La Spezia 2007

Il realismo visionario di Luciano Molinari, in L. Lecci (a cura di) *Luciano Molinari*, De Ferrari & Devega, Genova 2006

Contributo per una lettura dei rapporti europei del Realismo italiano, in F. Sborgi (a cura di), *Materiali per lo studio del Realismo in Italia nel secondo dopoguerra*, De Ferrari Editore, Genova 2003

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E AD ATTIVITÀ PER IL PUBBLICO (selezione)

(* in relazione all'attività dell'Istituto Culturale Ladino)

Presentazione al pubblico e preview per gli Amici del Museo della mostra *Animali metallici. Il culto dell'automobile nel XX secolo*, Rovereto, Casa d'arte futurista Depero, 2 marzo 2018

Lettura scenica in *Sfortunato Depero*, spettacolo teatrale diretto da C. de la Calle Casanova, Trento, Teatro Portland, 16 novembre 2016

Mario Carli Console italiano a Porto Alegre 1932-1934, intervento al convegno internazionale *Italiani sull'oceano. Relazioni artistiche tra Italia e Brasile nel '900*, a cura di A. Gonçalves Magalhães e P. Rusconi, Milano, Mudec-Museo delle Culture, 3 maggio 2016

Depero dynamic modernist 1919-1929, intervento al convegno *Da Depero al digital marketing. L'evoluzione degli Artigiani della comunicazione*, Rovereto, Sala conferenze del Mart, 2 ottobre 2015

Quelli che vanno, quelli che restano. Documenti dei futuristi in guerra 1914-1918, incontro per il pubblico nell'ambito del ciclo *Studi, Questioni, Metodi*, a cura di M. Bruno, Genova, Museo di Palazzo Reale, 14 novembre 2014

Esperienze futuriste simultanee alla crisi del 1929, intervento al convegno *Il Futurismo e la crisi del 1929*, a cura di A. Cacciola Donati, Chiavari, Auditorium S. Francesco, 14 dicembre 2012

**Esistenze verticali parallele alle loro Dolomiti, Nomi e volti dall'archivio Canori*, intervento al convegno per il decennale del Museo Ladino, Vigo di Fassa, giugno 2012

Futurismo e fotografia, incontro per il pubblico nell'ambito del ciclo *Leggere l'arte. Cent'anni di futurismo*. Sei lezioni, La Spezia, Camec, aprile 2009

Allegato al Curriculum

PUBBLICAZIONI

(* scritti l'Istituto Culturale Ladino o con riferimenti allo stesso)

PUBBLICAZIONI MONOGRAFICHE

Animali metallici. Il culto dell'automobile nel XX secolo, cat. della mostra a cura di N. Boschiero e F. Zanoner (Rovereto, Casa d'arte futurista Depero, 3 marzo – 10 giugno 2018), Mart, Rovereto (TN) 2018

Malmerendi, il futurismo e la guerra, a cura di F. Zanoner, Documenti del Mart 16, Silvy, Scurelle (TN) 2016

Gabriel Lalatta. Giochi nell'aria, cat. della mostra a cura di F. Zanoner (Rovereto, Mart, 14 febbraio – 15 marzo 2015), Tipografia editrice Temi, Trento 2015

**Anter la jent / Tra la gente. Disegni di Luigi Canori (1947-1981)*, cat. della mostra a cura di F. Zanoner, Istituto Culturale Ladino, Vigo di Fassa (TN) 2012

SAGGI

Futurismo vs. Novecento. Documenti di una polemica tra vampe, fulmini e lampi, in *Il maestro & Margherita. Marinetti, Sarfatti e il Futurismo negli anni di regime*, cat. della mostra a cura di N. Boschiero (Rovereto, Casa d'Arte Futurista Depero, 20 ottobre 2018 - 24 febbraio 2019), Mart, Rovereto (TN) 2018 (in stampa)

Dal Brennero alla Sicilia nell'Archivio del '900. Depero, Pippo Rizzo e altri futuristi siciliani, in *Pippo Rizzo. Dialoghi futuristi*, cat. della mostra a cura di G. Gueci e S. Troisi (Palermo, Villa Zito, 7 luglio – 7 ottobre 2018), Glifo Edizioni, Palermo 2018

**Cantando le Dolomiti salvò un futurista: Canori, la musica e Farfa*, in *Studi di Storia dell'arte in ricordo di Franco Sborgi*, a cura di L. Lecci e P. Valenti, Genova University Press, Università degli Studi di Genova, Genova 2018

Depero and Azari in the archives of the Mart, in *Depero Futurista Reader's Guide*, CIMA Center for Italian Modern Art, New York 2017

Tre futurismi in moto. Opere dalle collezioni del Mart, in *Il ruggito della velocità. Miti e modernità della Targa Florio motociclistica*, cat. della mostra (Palermo, Real Albergo dei Poveri, 22 dicembre 2017 – 28 gennaio 2018), Regione Siciliana, Palermo 2017

Futuristi in guerra. Una "Carta sincrona" dei documenti al Mart, in *La guerra che verrà non è la prima*, cat. della mostra (Rovereto, Mart, 4 ottobre 2014 - 20 settembre 2015) Electa, Milano 2014

Ritratti segreti di Mario Radice. Una chiave di lettura tra astrazione e figurazione, in *Mario Radice. Architettura, numero, colore*, cat. della mostra a cura di G. Marzari (Rovereto, Mart, 15 febbraio – 8 giugno 2014), Electa, Milano 2014

Ossessione Marinetti, in *La Magnifica Ossessione*, catalogo della mostra (Rovereto, Mart, 26 ottobre 2012 – 16 febbraio 2014), Electa, Milano 2014

"Fesso chi legge". Alcune note sui documenti verbo-visuali del Futurismo al Mart, in *Marinetti e l'incendio futurista*, atti del convegno (Voghera, Biblioteca civica, 29 novembre 2014), Associazione Culturale Progetto Voghera, Voghera 2014

Incroci di tubi e di "tuberie". Vicende del Futurismo in Liguria negli archivi del Mart, in *Prima e dopo il 1909. Riflessioni sul Futurismo*, Atti della Giornata di Studi (Università di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula magna, 23 febbraio 2010), a cura di L. Lecci, M. Manfredini, Aracne, Roma 2014

L'archivio Forlin al Mart, in A. Cibir (a cura di), *Corrado Forlin e il Gruppo futurista Savarè*, Scripta, Trento 2012

PATENTE O PATENTI

A, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

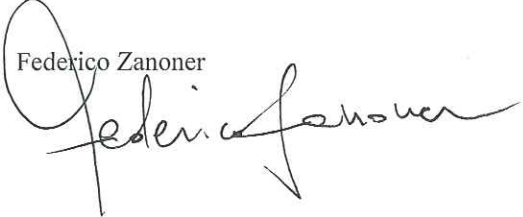
ALLEGATI

Elenco delle proprie pubblicazioni e di alcune partecipazioni a convegni o attività per il pubblico

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Rovereto, 20 settembre 2018

NOME E COGNOME (FIRMA)

Federico Zanoner


ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2011 (conseguimento)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola triennale di Specializzazione in Storia dell'Arte, Università degli Studi di Genova
 - Qualifica conseguita Specializzazione in Storia dell'arte, indirizzo contemporaneo
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 50/50 e lode
- Date (da – a) 2002 (conseguimento)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservazione dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Genova
 - Qualifica conseguita Laurea quadriennale
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110/100 e lode e tesi con dignità di stampa

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura Inglese, B1 , Spagnolo, C1
- Capacità di scrittura Inglese, B1 , Spagnolo, C1
- Capacità di espressione orale Inglese, B1 , Spagnolo, C1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità e competenze relazionali messe in pratica e sviluppate in campo professionale in occasione di frequenti incontri per il pubblico, in particolare incontri didattici e visite all'archivio di studenti e ricercatori sia italiani che stranieri, presentazioni di mostre e libri, partecipazione a convegni (vedi Allegati)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità e competenze organizzative affinate nell'attività professionale ordinaria nel settore archivi e attraverso lavori di gruppo previsti in occasione di mostre, realizzazioni di cataloghi, formazione tirocinanti, vari servizi per il pubblico

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo quotidiano degli applicativi del pacchetto Office: Word, Internet Explorer, Excel, Access, Power Point

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Attività musicale di gruppo (batteria) e individuale (canto e chitarra)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.