

Sèn Jan, ai 26 de november 2025

COMUNICAT STAMPA

IL PENDIO BIANCO. STORIA SOCIALE DELLO SCI

L Museo Ladin de Fascia aur i ujes per la sajon da d'invern con n event e na mostra dediché a la storia del schi

L **Museo Ladin de Fascia** se enjigna a ge averjer i ujes al invern con na mostra e n projet culturèl de gran valuta: “**IL PENDIO BIANCO. Storia sociale dello sci**”. La scomenzadiva à desche argoment la pratega del schi con na mostra che vegn ca dal liber de **graphic novel** de **Manuel Riz**, dat fora da Diabolo Edizioni.

La mostra e l event de inaudazion i à n valor enjontà ajache i é ence stac touc ite te la scomenzadiva “**Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026**”, l program multidisciplinèr, plural e slarià fora te duta la Tèlia per portèr dant i valores olimpics tras la cultura, l'arpejon e l sport, compagnan i jeghes olimpics e paralimpics da d'invern, che i sarà ence te noscia region, i prumes dai 6 ai 22 de firé, chi etres dai 6 ai 15 de mèrz del 2026.

Amò apede, chesta scomenzadives tolàrà pèrt ence al projet **Combinazioni Caratteri sportivi**, pissà e rencurà dal Assessorat a la Cultura de la Provinzia Autonoma de Trent per meter adum sport e cultura de gra a la colaborazion de desvalives musees e realtèdes culturèles del teritorie.

L schi - dant che doventè pruma disciplina de la Olimpiades da d'invern, la pratega sportiva di gregn idoi di egn '90 e di campiogn dal di d'anché, apede che di sacotenc passioné che vigni an va coi schi te la valèdes da mont, - l é na tecnologia nasciuda te la preistoria, n element culturèl che se à evolù ti secoi. Te tempes e te desvalives contesç sozièi, l schi se à adatà aldò de sia funzion: tecnica de ciacia, manufat rituèl leà a mic e lejendes, meso de trasport più durà per i popui del Nord Europa e de la Èlps, strument utol per la esplorazion e per i viajes, ma ence attività per se desvampolèr e motor del turism di gregn numeres.

En lunesc prum de dezember da les sie da sera, apede a la prejentazion del liber e de la mostra, vegnarà endrezà na **meisa torona** con espere e esponenc del mond del schi e del turism, con chela de fèr ensema na reflescion sul percors fat enscin ades e sul davegnir de la sozietà alpina e de Fascia. Apede al autor **Manuel Riz**, sarà **Fiorenzo Perathoner**, esponent de nonzech leà a la storia del schi te Fascia, **Giorgia Lorenz**, istrutora nazionèla e maestra de schi, e **Rosa Carpano**, albergatora leèda al teritorie e a la cultura ladina, moderazion del giornalist **Silvano Ploner**.

La diretora del Istitut Cultural Ladin e del Museo, **Sabrina Rasom**, la auza fora l valor del confront: “I dessegnes de Manuel Riz i é deldut adaté a embastir la reflescion su la strèda fata e sul davegnir de la sozietà alpina e de noscia val, ence en previjion di emportanc apuntaments che sarà te pec meisc. Per chest, se aon pissà de binèr entorn a n desch espere e protagonisç del setor turistich da d'invern, per se confrontèr a na vida averta sun desvalives argoments”.

La mostra, col portèr dant i **dessegnes originèi de Manuel Riz** e i èrc e i reperç da zacan metui a la leta dal Museo ladin e da privac, la conta la storia sozièla del schi con stories, curiositàdes e reflesions en cont del valor simbolich de chest strument metù al zenter del rapport veior anter l om e la mont.

L stil del ascort autor fascian – vif, pizochent e rich de detaes, resultat de passion e egn de enrescida – l se enterza con na selezion prezisa de èrc **etnografics**, leé a la storia del schi e più en generèl del turism de Fascia, teritorie che da sacotenc de egn à poja sia economia sul turism e sul sport del schi a duc i livie. La mostra, metuda fora te **Sala Luigi Heilmann del Museo Ladin de Fascia** la restarà averta dut invern, **enscin ai 6 de oril 2026**, con orarie: **16.00 – 19.00**, duc i dis fora che de sabeda.

San Giovanni di Fassa, 26 novembre 2025

COMUNICATO STAMPA

IL PENDIO BIANCO. STORIA SOCIALE DELLO SCI

Il Museo Ladino di Fassa inaugura la stagione invernale con un evento e una mostra dedicati alla storia dello sci

Il Museo Ladino di Fassa si prepara a riaprire le sue porte per la stagione invernale con un progetto espositivo e culturale di grande rilievo: **“IL PENDIO BIANCO. Storia sociale dello sci”**. L'iniziativa mette l'accento sul fenomeno dello sci attraverso una mostra che prende vita dall'omonimo volume di **graphic novel** di **Manuel Riz**, in uscita per Diabolo Edizioni.

L'esposizione e il suo evento inaugurale hanno ottenuto un prestigioso valore aggiunto grazie all'inserimento nell'ambito dell'**Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026**, il programma multidisciplinare, plurale e diffuso che animerà l'Italia per promuovere i valori Olimpici attraverso la cultura, il patrimonio e lo sport, in vista dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali che anche la nostra regione ospiterà rispettivamente dal 6 al 22 febbraio e dal 6 al 15 marzo 2026.

A ciò si aggiunge la contestuale partecipazione al progetto **Combinazioni_Caratteri sportivi**, ideato e curato dall'Assessorato alla Cultura della Provincia Autonoma di Trento per coniugare il binomio sport e cultura attraverso molteplici soggetti museali e culturali del territorio.

Lo sci – prima di essere la disciplina regina delle Olimpiadi invernali, lo sport dei grandi idoli del recente passato e delle campionesse di oggi, e dei tantissimi appassionati che ogni inverno popolano le valli alpine – è una tecnologia nata nella preistoria, un oggetto culturale che si è evoluto nel corso dei secoli. Nelle epoche e nei contesti sociali in cui si è sviluppato, ha trovato diverse funzioni e utilizzi: tecnica di caccia, manufatto rituale legato a miti e leggende, principale mezzo di trasporto per i popoli del Nord Europa e delle Alpi, strumento utile all'esplorazione e al viaggio, ma anche svago ricreativo e motore del turismo di massa.

Lunedì 1° dicembre alle ore 18:00, la presentazione del volume e l'apertura della mostra saranno arricchite da una **tavola rotonda** con esperti ed esponenti del mondo dello sci e del turismo. L'obiettivo è promuovere una riflessione comune sulla strada percorsa e sul futuro della società alpina e della Val di Fassa in particolare. Interverranno, accanto all'autore **Manuel Riz**, **Fiorenzo Perathoner**, figura unita indissolubilmente alla storia dello sci in Val di Fassa, **Giorgia Lorenz**, istruttrice nazionale e maestra di sci, e **Rosa Carpano**, albergatrice legata al territorio e alla cultura ladina; moderazione del giornalista **Silvano Ploner**.

La direttrice dell'Istituto Culturale Ladino e del Museo, **Sabrina Rasom**, sottolinea la rilevanza del confronto: «Le tavole di Manuel si prestano molto bene a favorire la riflessione sulla strada percorsa e sul futuro della società alpina e della nostra valle, anche in vista degli appuntamenti cruciali che ci attendono tra pochi mesi. Per questo abbiamo pensato di riunire attorno allo stesso tavolo esperti e protagonisti del settore turistico invernale, per instaurare un dialogo aperto in più direzioni».

La mostra, muovendosi tra le **tavole originali di Manuel Riz** e gli oggetti e i cimeli provenienti dalle collezioni del Museo e da privati, ripercorre la storia sociale dello sci attraverso aneddoti, curiosità e riflessioni sul valore simbolico di questo strumento, che si pone al centro del rapporto millenario fra l'uomo e la montagna.

Lo stile del sagace autore fassano – fresco, vivace e al tempo stesso ricco di dettagli, frutto di passione e anni di ricerca – si intreccia con un'accurata selezione di **oggetti etnografici** legati alla storia dello sci e più in generale del turismo della Valle di Fassa, territorio che da decenni ha legato insindibilmente la sua economia al turismo e allo sport dello sci alpino a tutti i livelli.

L'esposizione, allestita nella **Sala Luigi Heilmann del Museo Ladino di Fassa**, resterà aperta per tutta la stagione invernale, **fino al 6 aprile 2026**, con orario **16:00 - 19:00**, tutti i giorni, eccetto il sabato.

(DB/sr)