

Dichiarazione resa ai sensi dell'art. 15, comma 1, lett A) del D.Lgs. n. 33/2013 e degli artt. 46 e 47 DPR 445/2000 (barrare e compilare la voce che interessa)

Il/la sottoscritto/a DAVIDE ERMACORA nato/a a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_  
in relazione all'incarico DI COLLABORAZIONE SCIENTIFICA consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000

DICHIARA

Relativamente a quanto disposto dal D.Lgs. n. 33/2013, art. 15, comma 1, lett. C):

di non svolgere incarichi o di non avere la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione;

( ) di svolgere i seguenti incarichi o di avere la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione:

ente \_\_\_\_\_  
incarico/carica \_\_\_\_\_  
dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

ente \_\_\_\_\_  
incarico/carica \_\_\_\_\_  
dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

( ) di non svolgere attività professionali  
 lo svolgimento delle seguenti attività professionali:

INSEGNANTE DI ITALIANO L2 PER STRANIERI, COOPERATIVA SOCIALE ONLUS  
"IL PICCOLO PRINCIPE"

Il/La sottoscritto/a si impegna a comunicare eventuali variazioni intervenute nel corso del rapporto con l'Istituto Culturale Ladino

Luogo e data VALVASONS ANZANS, 27/02/2018

Il dichiarante \_\_\_\_\_



**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA**  
(art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente io sottoscritto/a DAVIDE ERMACORA nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
Cod. fisc. \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_ in  
via \_\_\_\_\_

(solo per le persone giuridiche) legale rappresentante della \_\_\_\_\_  
codice fiscale/partita I.V.A. \_\_\_\_\_ con sede in \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

**DICHIARO**

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss.mm., nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a)  di non essere collocato in quiescenza  
 di essere collocato in quiescenza : \_\_\_\_\_ (indicare se ex lavoratore dipendente);
- b)  che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente presso l'Istituto Culturale Ladino;  
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con l'Istituto Culturale Ladino;
- c)  che non sono mai stato dipendente dell'Istituto Culturale Ladino;  
 che sono stato dipendente dell'Istituto Culturale ladino dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_;  
 che sono un ex dipendente dell'Istituto Culturale Ladino a tempo indeterminato il cui rapporto di lavoro è cessato da più di cinque anni;
- d)  che non sono in conflitto di interesse con l'Istituto Culturale Ladino;
- e)  che non sono parente o affine entro il terzo grado di membri del Consiglio di Amministrazione o del soggetto competente ad affidare l'incarico;
- f)  che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare;
- g)  che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dall'Istituto Culturale Ladino;  
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dall'Istituto Culturale Ladino; (indicare la ragione o la denominazione \_\_\_\_\_)
- h)  di non essere  di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato o finanziato dalla pubblica amministrazione (specificare quale) \_\_\_\_\_;
- i)  di svolgere  di non svolgere attività professionale (specificare quale) INSEGNANTE DI ITALIANO L2 PER STRANIERI, COOPERATIVA SOCIUS ONLUS "IL PICCOLO PRINCIPE"

Relativamente alla società di cui ho rappresentanza legale, dichiaro:  
che la stessa non è in conflitto di interessi con l'Istituto Culturale Ladino;

In fede

27/02/2018  
Data

DAVIDE ERMACORA  
Firma

Ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto \_\_\_\_\_
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore

All. 2

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**  
(articolo 47 decreto del Presidente della Repubblica. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il sottoscritto DAVIDE ERMACORA

Data e luogo di nascita [REDACTED]

ai fini dell'esecuzione dell'incarico avente ad oggetto la seguente prestazione:

COLLABORAZIONE SCIENTIFICA PER IL PROGETTO DI EDIZIONE E CURATELA DEGLI SCRITTI DI ANTROPOLOGIA LADINA E ALPINA DEL PROFESSOR CESARE POPPI  
consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000, sotto la propria personale responsabilità

**DICHIARA**

1.  ai sensi della legge 6 novembre 2012, n. 190 (*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*) ed ai sensi del D. Lgs. 8 aprile 2013, n. 39 (*Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi*) e della l.p. 30 maggio 2014, n. 4 (*Disposizioni riguardanti gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni*) l'inesistenza di conflitti di interesse ai sensi del Piano di prevenzione della corruzione 2017-2019 dell'Istituto Culturale ladino, conformandosi altresì al disposto del Codice di comportamento dei dipendenti della Provincia Autonoma di Trento approvato con deliberazione della Giunta Provinciale n. 1217 del 18 luglio 2014;

**DICHIARA ALTRESI'**

2.  di NON essere incaricato di svolgere per l'Istituto Culturale Ladino una prestazione di natura ispettiva o compiti di direzione lavori, di collaudo e di coordinamento della sicurezza.

**DICHIARA INFINE**

3.  di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, che i dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Luogo e data

VALVASONE ARZENE, 27/02/2018

FIRMA DELL'INTERESSATO

[Signature]

Ai sensi dell'articolo 38 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000, la presente dichiarazione è stata sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

TRASMESSA VIA PEC O A MANO



## **Davide Ermacora (PhD) – Curriculum Vitae**

Data di nascita: [REDACTED]

Nazionalità: [REDACTED]

Indirizzo: [REDACTED]

Email: [REDACTED]

Telefono: [REDACTED]

Sito internet: [REDACTED]

### **ISTRUZIONE**

---

**2013-2016, Dottorato in cotutela – “A Snake Called Argès Slithered Into His Mouth”. The Bosom Serpent Story-Complex (Folklore, Religion, Medicine and Ethnology) from Hippocrates to Erasmus of Rotterdam, Antropologia, Università di Torino e Université Lumière Lyon 2**

Dissertazione sulla trasmissione e l'evoluzione delle credenze che attribuiscono il disagio psico-fisico ad animali immaginari che entrano e vivono nel corpo. La ricerca ha coinvolto metodi interdisciplinari dal folklore, dalla storia, dalla medicina e dall'etnologia. Supervisione del professore Enrico Comba (Torino) e del professore Lionel Obadia (Lyon). Esaminata dal professore Carlo Donà (Messina) e dalla professoressa Corinne Bonnet (Toulouse)

**2009-2012, Laura magistrale (*cum laude*) – Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica, Università Ca' Foscari di Venezia**

Corso di antropologia con esami, fra gli altri, di etnografia, antropologia sociale e culturale, storia sociale, geografia umana, etnolinguistica, storia medievale e storia delle tradizioni popolari. Nella mia tesi ho esaminato i nessi tra possessione spiritica, sciamanesimo e stregoneria da una prospettiva storica: mi sono concentrato sul simbolismo cross-culturale del rospo e del serpente

**2005-2009, Laurea breve – Conservazione dei beni culturali, curriculum Archeologia, Università di Udine**

Laurea in archeologia con esami, fra gli altri, di archeologia preistorica, greco-romana e medievale, storia, paleopatologia, filologia semitica, antropologia, geografia umana e letteratura italiana. Tesi sull'uomo selvatico alpino nel mito e nel rito

### **ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO**

---

**Lezione – Mircea Eliade parapsicologo. Laboratorio DEA, Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di studi sull'Asia e sull'Africa mediterranea, 5 dicembre 2016**

**Lezione – Il laboratorio Eliade-de Martino sulla realtà dei poteri paranormali. Università di Torino, parte dei seminari di dottorato, 25 marzo 2015**

**Lezione – Hippocrates, *Epid.* 5: 86, a 'Simple' Ancient Story from Antiquity? A Comparative and Contextual Folkloric Approach. Università di Tartu, parte dei Pre-Modern Seminars organizzati dal Dipartimento di studi scandinavi, 9 dicembre 2013**

**Lezione – Le motifs folklorique du serpent incorporé. Pour une étude des témoignages de l'Antiquité classique et tardive. Università di Ginevra, parte del corso *Introduction à la religion romaine* della Dottoressa Francesca Prescendi, 16 maggio 2013**

**Lezione – *ingens serpens per os ventrem illius intravit*. Prolegomeni per uno studio delle evidenze medievali e pre-medievali di AaTh/ATU 285B\* (e relativi motivi). Laboratorio DEA, Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di studi sull'Asia e sull'Africa mediterranea, 11 febbraio 2013**

## PUBBLICAZIONI

---

- Monografia, in preparazione: *The Beast Within: a Study in History, Folklore and Psychopathology*
- (2017) "Invariant Cultural Forms in Carlo Ginzburg's *Ecstasies: a Thirty-Year Retrospective*". *Historia Religionum* 9: 69-94 (articolo, peer-reviewed)
- (2017) "The Comparative Milk-Suckling Reptile". *Anthropozoologica* 52 (1): 59-81 (articolo, peer-reviewed)
- (2017) con Roberto Labanti e Andrea Marcon. "Se i ranocchi saltellano in corpo". *Query Online*. <http://www.queryonline.it/2017/04/28/se-i-ranocchi-saltellano-in-corpo/> (articolo)
- (2016) con Roberto Labanti e Andrea Marcon. "Towards a Critical Anthology of Pre-Modern Bosom Serpent Folklore". *Folklore* 127 (3): 286-304 (articolo, peer-reviewed)
- (2015) "Pre-Modern Bosom Serpents and Hippocrates' *Epidemiae* 5: 86: a Comparative and Contextual Folklore Approach". *Journal of Ethnology and Folkloristics* 2: 75-115 (articolo, peer-reviewed)
- (2015) "Cooperation and Conflict Among Humans, Lizards and Bosom Serpents in Late Medieval and Early Modern Italy". *Quaderni di Semantica* 1: 265-292 (articolo, peer-reviewed)
- (2015) "Mircea Eliade e la realtà dei poteri paranormali. L'articolo del 1937". *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 2: 689-757 (articolo, peer-reviewed)
- (2014) "Tradizioni popolari slovene, o 'profanation of mythology'?" [Recensione-discussione di Monika Kropčej, *Supernatural beings from Slovenian myth and folktales*, Ljubljana 2012]. *La Ricerca Folklorica* 69: 283-290 (articolo, peer-reviewed)
- (2013-2014) "Sulla costruzione della 'possessione europea' (I): il ragno. a proposito di un libro recente di Giovanni Pizà". *Quaderni del Ramo d'Oro on-line* 6: 161-194 (articolo, peer-reviewed)
- (2013) "*Sanctus Silvanus, Homo Selvaticus*: la ripresa del sacro selvaggio?". In S. Magnani (a cura di), *Le aree montane come frontiere. Spazi d'interazione e connettività*, Atti del Convegno Internazionale, Udine, 10-12 dicembre 2009, 665-676. Roma: Aracne (articolo)
- (2013) "Recensione di *Fate. Madri – Amanti – Streghe*, S. M. Barillari (a cura di), Alessandria 2012". *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 2: 678-686 (recensione)
- (2013) "Una nota su Leland, le sopravvivenze etrusche e la continuità dei teonimi classici nel folklore moderno". *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 1: 277-286 (articolo, peer-reviewed)
- (2011) "*Due libri recenti sulle Agane*" [Recensione-discussione di Marina Lunazzi, Aganas. *Le Agane in Carnia: tradizione orale, linguistica, toponomastica e archeologia*, Amaro 2008, and Silvana Sibille-Sizia, *Liber de Aganis. Un mito lungo 35.000 anni*, Montereale Valcellina 2010]. *Ce Fastu?* 1: 71-82 (articolo, peer-reviewed)
- (2009) "Intorno a *Salvans* e *Pagans* in Friuli: buone vecchie cose o nuove cose buone". *Atti dell'Accademia San Marco* 11: 477-502 (articolo)

## RELAZIONI

---

- *What We Can Learn From Pre-Modern Bosom Serpent Folklore*. Intervento, parte della Tartu Nefa Autumn School, Tartu, 23-24 settembre 2017
- *The Folkloric Pattern of the Breast-Sucking Reptile in a Comparative Perspective*. Intervento, parte della conferenza "Allaitement entre humains et animaux. Représentations et pratiques de l'Antiquité à aujourd'hui", Università di Ginevra, 12-14 novembre 2015
- *Cooperation and Conflict Among Humans, Bosom Serpents And Lizards in Late Medieval Italy*. Intervento, parte della 5th International Conference of Young Folklorists "Folklore of Connections, Folklore of Conflict", Università di Tartu – Accademia di cultura di Viljandi, 7-9 ottobre 2015
- *For a Critical Appraisal of 'Shamanism' as a Widely Used (and Abused) Category in European Folklore Studies*. Intervento, parte della Annual Conference of the Estonian Society for the Study of Religions, Università di Tartu, 13 dicembre 2013
- *Sanctus Silvanus, Homo Selvaticus*. La ripresa del sacro selvaggio?. Poster, parte del congresso internazionale "Mountain areas as frontiers and/or interaction and connectivity spaces / Le aree montane come frontiere e/o come spazi di interazione e connettività", Università di Udine – Dipartimento di storia e tutela dei beni culturali, Udine e Tolmezzo, 10-12 dicembre 2009.

## **RICERCA INTERNAZIONALE**

---

- (2013-2016) Ricerca bibliografica e archivistica nelle biblioteche universitarie di Venezia, Padova, Udine, Torino, Trieste, Lyon, Cambridge, Tartu, Helsinki e Stoccolma
- (2013) Studente di dottorato in visita al Dipartimento di folklore estone e comparato, Università di Tartu (4 mesi; settembre-dicembre)
- (2013) Soggiorno di ricerca agli archivi dell'*Enzyklopädie des Märchen*, Göttingen (2 mesi, giugno-luglio)
- (2010) Etnografia in Valle Camonica, Lombardia, col fine di documentare il carnevale di Andrista (2 settimane; gennaio)

## **BORSE DI STUDIO, PREMI E RISULTATI**

---

- (2011-2016) Revisione anonimo per *La Ricerca Folklorica, Studi e Materiali di Storia delle Religioni, Folklore (EE), Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria*
- (2015-) Membro del comitato editoriale di *Quaderni di Semantica. An International Journal of Theoretical and Applied Semantics*
- (2013-2015) Borsa di studio dottorale elargita dall'Università di Torino (3 anni)
- (2013) Borsa di studio estone DoRa 5 per una visita di corta durata per studenti di dottorato (4 mesi, settembre-dicembre)
- (2010-2011) Borsa di studio Erasmus all'Université Lumière Lyon 2 (6 mesi, settembre-febbraio)
- (2010) Borsa di studio elargita dal ministero italiano degli affari esteri per frequentare una scuola di lingua inglese a Malta (3 settimane, luglio)
- (2009) Premio "Andreina e Luigi Ciceri" 2009 dedicato allo studio della cultura popolare friulana, Società filologica friulana (tesi di laurea triennale)

## **AFFILIAZIONI**

---

- (2017-) Membro dell'*International Society for Folk Narrative Research*
- (2011-) Membro della *Società Italiana di Storia delle Religioni*
- (2009-) Membro della *Folklore Society*
- (2008-) Membro dell'*Associazione antropologia e mondo antico*

## **ESPERIENZE DI LAVORO E FORMAZIONE**

---

- (2016-2017) Servizio volontario europeo (SVE) al Centro culturale ucraino, Tallinn (Un anno, settembre-agosto)
- (2012) Segretario, Associazione culturale e turistica "Pro Sesto", Sesto al Reghena (Un mese, ottobre)
- (2012) Membro dello staff, segreteria del Festival di musica internazionale Europa Cantat XVIII Torino 2012 (Cinque mesi, gennaio-maggio)
- (2011) Tirocinio al museo etnografico del Friuli (Sei settimane, giugno-luglio)
- (2010) Corso "Utilizzare software GIS - ADB Tool box 1.6" per la georeferenziazione, il trattamento e la produzione di cartografia tematica informatizzata (Due mesi, maggio-giugno)
- (2010) Summer School 2010 Project APSAT "Etnoarcheologia dei paesaggi montani" (Tre giorni, luglio)
- (2010) Corso Alias Base II 2009/2010 finalizzato all'insegnamento dell'italiano agli studenti stranieri (Tre mesi, marzo-maggio)
- (2006-2008) Lavoro archeologico nel quadro della laurea triennale e dell'anno di servizio civile nazionale (Attimis, Verzegnis, Mereto di Tomba, Galleriano di Lestizza, Udine)
- (2007-2008) Servizio civile nazionale, progetto "Archeoinsieme", presso la Società friulana di archeologia, Udine (1 anno, settembre-settembre)

## **INTERESSI ACCADEMICI**

---

- Studi folklorici
- Antropologia culturale ed etnologia
- Storia delle religioni
- Mitologia comparata e folklore
- Storia della medicina e psicopatologia
- Studi classici e medievali
- Archeologia ed evoluzione culturale

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

---

- Italiano (madrelingua), Inglese, Francese (C1), Latino (lettura)
- Ottima conoscenza dei sistemi operativi Microsoft e delle banche dati digitali
- Esperienza nella ricerca scientifica e nella raccolta di dati
- Ottime capacità di presentazione, didattica e comunicazione

## **REFERENTI**

---

Professore Carlo Ginzburg, Professore emerito alla Scuola normale superiore di Pisa e all'Università di California. Piazza San Martino, 1, 40126 Bologna. Tel. +39 051 223374, email: ginzburg@history.ucla.edu

Professore Ülo Valk, Professore di folklore estone e comparato all'Università di Tartu. Ülikooli 16-210. Tartu, Estonia. Ufficio: +372 737 5310, email: ulo.valk@ut.ee

Professore Lionel Obadia, Professore di Antropologia all'Université Lyon 2. 10 rue Monsieur le Prince, 75006 Paris, Francia. Email: lionel.obadia@univ-lyon2.fr

Professore Enrico Comba, Professore di antropologia all'Università di Torino. Lungo Dora Siena, 100, 10153 Torino. Ufficio: +39 11 6704805, email: enrico.comba@unito.it

Professore Glauco Sanga, Professore di etnolinguistica e etnologia all'Università Ca' Foscari di Venezia. Malcanton Marcorà - Dorsoduro 3484/D, Calle Contarini, 30123 Venezia. Ufficio: +39 041 234 7342, email: sanga@unive.it

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Firma 27/02/2018

