

Sèn Jan, ai 10 de november 2025

COMUNICAT STAMPA

“Talis Mater”: n viac anter memoria, mont e identità te Fascia

En sabeda ai 15 de november, te Chino Marmolèda de Cianacei, la pruma te val del film de Marco Rossitti prodot da la Majon di Fascegn: n viac tel cher de la ladinità anter passà e prejent.

En sabeda ai 15 de november, da les 5 domarena te Chino Marmolèda de Cianacei, vegnarà portà dant la prejentazion del film *Talis Mater*, na neva opera del regist Marco Rossitti, endrezèda dal Istitut Ladin “majon di fascegn” de Sèn Jan. Do che l’é stat moscià al Film Festival de la Lessinia de Bosco Chiesanuova (Verona) e al Bergfilm-Festival de Tegernsee, te la Germania, l film rua zacan te sia tera, per na scontrèda spetèda desche n moment de fon valor emozionèl e culturèl per duta la comunanza ladina.

L film *Talis Mater* l’é stat metù en esser duran talian e ladin e l’é n viac te la memoria e te la identità, n “film tel film” che l enterza la storia de doi epoches e doi generazions. Tel scomenz di egn Otanta, na troupe rua sul picol paisc più aut del Trentin per documentèr, con magnetofons e cinepreses 16mm, la vita de Liz, la ultima sentadina del Vera. Carant’egn do, la fia Sunta vif amò colassù, fata ite te na natura da zis gran marevea, per mantegnir lives la usanzas de la mère e per renovèr vigni di l leam fon con sia tera e co la memoria. Na storia che met daum antropologia e poesia, te chela che l mondo da bacàn, sia tradizions e sia spiritualità spieia na cultura che tegn fora tel temp.

Endèna la sera sarà ence Marco Rossitti e etres protagonisc del projet. “Chesta proiezion - disc Sabrina Rasom, diretora del Istitut Ladin – l’é n moment de condivijon co la familia e co la comunanza: na vida de palesèr, tras l chino, la ousc de n teritorie e l valor de na ritajon culturèla che seghita a rejonèr ence aldidanché”.

Talis Mater l’é amò apede n tribut al lurier cinematografich e antropologich di egn Otanta: de gra a la colaborazion con RAI, che la à dat la imagines originèles de chel prum filmat tout su te Fascia, l film enterza passà e prejent te n dialogh visif e uman de n spessor foradeanter. La museghes originèles, endrezèdes dal muzist e componist Nicola Segatta e finanzièdes dal METS – Museo etnografich trentin de San Micel, les ge dèsc amò più valor a la opera con sonoritàdes che conta del paesaje e de la memoria, metan adum enrescida etnografica e sensiboltà contemporèna. L team tecnich tol ite Luciano Gaudenzio a la fotografia, Daniela Pizzarotti al son, Giorgio Affanni al montaje e Sabrina Rasom a la produzion; tel cast l’é Assunta Dantone, Renato Morelli e Cesare Poppi.

L regist Marco Rossitti, dozent de chino a la Università de Udin, l’é autor de presciapech trenta film documentères porté dant te festival internazionèl e dac fora da RAI, Sky e Sat 2000. L à colaborà con National Geographic per la lingia *Enchanted Mountains* e l’é a la direzion de la rassegna de chino antropologich *Il gesto visibile* al METS.

La proiezion a Cianacei l’é donca desche n jir de retorn a cèsa per *Talis Mater*, na ocajon per viver endodanef la “Sajons de Liz”, protagonistes aldidanché ence del percors multimedièl del Museo Ladin de Fascia, e per pissèr do a cotant che la memoria individuèla e coletiva la seghita a ge dèr forma al paesaje uman de la Dolomites.

L’entrèda a la sera la é debant.

ISTITUTO CULTURALE LADINO “majon di fascegn”

Strada de la Pieif, 7 - 38036 SÈN JAN – SAN GIOVANNI DI FASSA (TN)

San Giovanni di Fassa, 10 novembre 2025

COMUNICATO STAMPA

“Talis Mater”: un viaggio tra memoria, montagna e identità in Val di Fassa

Sabato 15 novembre, al Cinema Marmolada di Canazei, la prima locale del film di Marco Rossitti prodotto dalla Majon di Fascegn: un viaggio nel cuore della ladinità tra passato e presente.

Sabato 15 novembre, alle ore 17.00, il Cinema Marmolada di Canazei ospiterà la presentazione del film *Talis Mater*, nuova opera del regista Marco Rossitti, prodotta dall'Istituto Culturale Ladino “majon di fascegn” di San Giovanni di Fassa. Dopo essere stato applaudito al Film Festival della Lessinia di Bosco Chiesanuova (Verona) e al Bergfilm Festival di Tegernsee, in Germania, il film arriva finalmente nella sua terra d'origine, per un incontro che si preannuncia come un momento di forte valore affettivo e culturale per l'intera comunità ladina.

Girato in italiano e ladino, *Talis Mater* è un viaggio nella memoria e nell'identità, un “film nel film” che intreccia il racconto di due epoche e due generazioni. All'inizio degli anni Ottanta una troupe raggiunge il più alto insediamento umano del Trentino per documentare, con magnetofoni e cineprese 16mm, la vita di Liz, l'ultima abitante di un minuscolo borgo della Val di Fassa. Quarant'anni dopo, la figlia Assunta vive ancora in quei luoghi, immersa in una natura di straordinaria bellezza, per mantenere vive le abitudini della madre e, giorno dopo giorno, rinnovare un legame profondo con la terra e con la memoria. Un racconto sospeso tra antropologia e poesia, dove il mondo contadino, le sue tradizioni e la sua spiritualità diventano il riflesso di una cultura che resiste al tempo.

Durante la serata saranno presenti il regista Marco Rossitti e altri protagonisti del progetto. “Questa proiezione – afferma Sabrina Rasom, direttrice dell'Istituto Ladino – è un momento di condivisione con la famiglia e con la comunità: un modo per restituire, attraverso il cinema, la voce di un territorio e il valore di un'eredità culturale che continua a parlare al presente”.

Talis Mater è anche un tributo al lavoro cinematografico e antropologico degli anni Ottanta: grazie alla collaborazione con RAI, che ha concesso le immagini originali di quel primo filmato girato in Val di Fassa, il film intreccia passato e presente in un dialogo visivo e umano di rara intensità. Le musiche originali, realizzate dal musicista e compositore Nicola Segatta e finanziate dal METS – Museo etnografico trentino di San Michele all'Adige, arricchiscono l'opera con sonorità che evocano il paesaggio e la memoria della montagna, fondendo ricerca etnografica e sensibilità contemporanea.

Il team tecnico comprende Luciano Gaudenzio alla fotografia, Daniela Pizzarotti al suono, Giorgio Affanni al montaggio e Sabrina Rasom alla produzione; nel cast figurano Assunta Dantone, Renato Morelli e Cesare Poppi.

Il regista Marco Rossitti, docente di cinema all'Università di Udine, è autore di una trentina di film documentari presentati in festival internazionali e trasmessi da RAI, Sky e Sat 2000. Ha collaborato con National Geographic per la serie *Enchanted Mountains* e dirige la rassegna di cinema antropologico *Il gesto visibile* presso il METS.

La proiezione di Canazei rappresenta dunque un ritorno a casa per *Talis Mater*, un'occasione per rivivere le “Stagioni di Liz”, protagoniste oggi anche del percorso multimediale del Museo Ladino di Fassa, e per riflettere su quanto la memoria individuale e collettiva continui a formare il paesaggio umano delle Dolomiti.

L'ingresso alla serata è libero.

SR/sr

ISTITUTO CULTURALE LADINO “majon di fascegn”

Strada de la Pieif, 7 - 38036 SÈN JAN – SAN GIOVANNI DI FASSA (TN)