

Se èrt e ENROSADIRA se scontrassa



*"Torna ai tuoi monti e mettiti in disparte
tanto il mondo non t'aiuta affatto,
solo Natura può insegnarti l'arte,
e lascialo urlar il secolo, ch'è matto."*

*Beppino Soraperra
Firenze, giugno 1934*

Se arte e Enrosadira si incontrassero... nascerebbero nuove opere ispirate al fenomeno naturale che tinge le nostre cime con tutte le sfumature che vanno dal rosa all'arancione acceso! Partendo dalla mostra "Enrosadira. Selezione di opere di Giuseppe Soraperra" allestita al Museo Ladino di Fassa fino all'11 ottobre (e poi spostata presso il Liceo Artistico), vorremmo coinvolgere gli artisti locali in una sorta di omaggio a questo importante pittore che ha fatto dell'enrosadira il punto centrale della sua espressione artistica. Se sei un artista, un poeta o uno scrittore e ti sei fatto ispirare dall'enrosadira o vuoi metterti alla prova, il Museo Ladino ti invita a mandarci una foto della tua opera, testo o poesia che mostra come questo fenomeno naturale riesca ancora a suscitare emozioni negli animi artistici.

Se èrt e Enrosadira se scontrassa... nascessa neva operes ispirèdes al fenomen naturèl che entenc noscia crepes con duta la sfumadures che va dal resa al pomaranc più sgalizent! Pean via da la mostra "Enrosadira. Selezion de operes de Giuseppe Soraperra" metuda fora te Museo Ladin de Fascia enscin ai 11 de otober (e do spostèda te Lizeum Artistich), volassane tor ite i artisç del post te na sort de omaje a chest emportant pitor che à cernù l'enrosadira desche ispirazion maora de sia esprescion artistica. Se ties n artist, n poet o n scrittor e te t'ès lascià maraveèr da l'enrosadira o te ves te sproèr, l Museo Ladin te envia a manèr ite na foto de tia opera, del scrit o de la poeja che moscia coche chest fenomen naturèl l é amò bon de soscedèr emozions che se palesa te la marevea de l'èrt.

Pubblica la tua opera sui social usando

Met tia opera sui social e दौरа

#enrosadira

tagga | scrif ite

@majondifascegn



o inviala a | o manela ite a

museo@istladin.it