

ENROSADIRA

The background of the entire page is an abstract painting. It features thick, expressive brushstrokes in various shades of blue, orange, and brown. The composition is dynamic, with the colors blending and overlapping to create a sense of depth and movement. The overall effect is reminiscent of a landscape or a textured surface.

Selezione di opere
del pittore fassano
Giuseppe Soraperra

*Selezion de operes
del pitor fascian
Giuseppe Soraperra*

LADIN

GIUSEPPE "BEPIN" SORAPERRA

(Dèlba, 1912 – 1985)

L é nasciù a Dèlba ai 13 de jené del 1912, l é jìt a la "Scuola d'Arte Decorativa" a Cianacei metuda su del 1922 da la "Società Nazione Dante Alighieri" de Milan e, engaissà da sie maester, l artist Giuseppe Zulian da Soraga, l se à tramudà a Firenze per jìr inant a studièr tel "Regio Istituto d'Arte" dal 1928 al 1934, portan a compiment sie studies con suzes.

Del 1934 l é vegnù de retorn te Fascia e col didament del comun l à endrezà desvalives corsc de dessegn per i joegn del post, seghitan ben segur a depenjer ence el.

L se à dat ju con gran snait per meter su na Scola, averta con suzes del 1941 desche pruma Scola d'Èrt de Poza, ence se amò senta destachèda de la Scola d'Èrt de Urtijèi, doventan diretor.

Ti egn senestres de la vera l é stat serà via ti ciampes de Dispruch, Dachau, Auschwitz e Zwickau (Flossemburg), da olache l é vegnù fora del 1944 do aer passà momenc grieves e stentousc, ma zenza mai lascèr su sia pascion per l'èrt.

Apede a depenjer con gaissa sia crepes, Bepin Soraperra aea emparà da n ofizièl del Istitut Geografich Militèr de Firenze a fèr plastigrafies de la mapes militères e te chest setor l é doentà un di maores esperc de la Tèlia ti egn do la vera.

Per duta sia vita Bepin à seghità a depenjer e ti egn Sessanta l à ciapà emportanc recognoscimenc nazionèi: del 1968 l à vent l pest "Stella del Cardo" desche pitor da mont e l à metù fora sia operes a Pèdua e Milan.

Con gran gaissa l'é stat diretor de "sia" scola dal 1953 al 1977 e, ti egn, l'é stat bon de ge fèr aer l'autonomia (1959), de la fèr recognoscer desche Istitut Statèl d'Èrt (1967) e de meter su l' Bienie sperimentèl per aer la Matura de èrt aplichèda (1970).

L' à semper abù, fora e fora, la medema pascion per la pitura che l'aea da joen, descheche l' scrivea del 1977: «Ades che son en penscion voi passèr l' temp a me sproèr a jir a crepes su per la Dolomites con la paleta, dalajache no é più l'età per rampeèr.»



Rengrazion de cher per ne aer emprestà la operes:
Franco Soraperra, Michela Locatin, Rosanna Locatin,
Sergio Rossi, Quirina Zulian.

ENROSADIRA

«*Chesta crepes me dèsc pèsc e l é con chesta pèsc che voi depenjer senza preconzec e senza retorica. No me ocor più che na di per sentir jerveèr vèlguna emozions e les fèr doventèr n chèder: chest no l é de segur sorì, ma peisse che no sie nience empossibol. Emportant te l'èrt l é na soula roba: aer zeche da dir.»*

Coscita rejonèa Giuseppe "Bepin" Soraperra (1912-1985) de sie depenjer, el che l veda duc i dis la Dolomites e che con gaissa e lezitenza l les aea rampeèdes desche menacrep ma ence con paleta e penie, per tor ju vigni lujor tel moment prezis che la crepes se entenc de resa e pomaranc, di colores maraveousc de l'enrosadira.

Sia èrt l é belimpont na emozion do l'otra, contrasc e momenc de sbunf che se palesa de colp, ma tel medemo temp ence de pèsc e chiet, de soreie che crepa fora sun spic da d'invern e che fior col color del or, lumenousc e sgalizenc.

Apede a la natura salvèra vegn fora ence n esser del pitor desvalif, manco cognosciù, più sconet e embombi de vita da duc i dis; n esser fat de momenc scempies o ence de fona devozion, che se palesa zis forta tel vis del Crist depent del 1944 endèna la perjonia tel ciamp de conzentrument de Zwickau.

Chela de Bepin Soraperra l é stat na vita de segur piena: om da mont e menacrep, artist che à studià a Firenze, dozent pascionà, père e diretor de la Scola d'èrt de Poza, anchcondi Liceo Artistich, che à sie inom per recordèr ades e tel davegnir sia fona pascion e gaissa.

La regoeta de operes metudes fora te Museo Ladin la vegn ca tant da la colezions de Museo che da privac; no la se met dant decontèr duta l'èrt de Bepin; alincontra l é n tribut a un di pitores che a na vida del dut fora de anter à sapù interpretèr l maraveous e unich fenomen de l'Enrosadira su la Dolomites, en ocajian di otanta egn (+1) da la fondazion de "sia" scola.