

ENROSADIRA

An impressionistic landscape painting by Giuseppe Soraperra. The scene depicts a rugged mountain range with steep, rocky slopes. The sky is a vibrant, textured blue with streaks of yellow and orange, suggesting a bright, hazy day. The foreground and middle ground are dominated by warm, earthy tones of orange, red, and brown, with thick, expressive brushstrokes that convey a sense of movement and texture. The overall style is characteristic of the Fascian Impressionist movement.

Selezione di opere
del pittore Fassano
Giuseppe Soraperra

Selezione de operes
del pitor fascian
Giuseppe Soraperra

LADIN

GIUSEPPE "BEPIN" SORAPERRA

(Dèlba, 1912 – 1985)

L é nasciù a Dèlba ai 13 de jené del 1912, l é jìt a la "Scuola d'Arte Decorativa" a Cianacei metuda su del 1922 da la "Società Nazione Dante Alighieri" de Milan e, engaissà da sie maester, l artist Giuseppe Zulian da Soraga, l se à tramudà a Firenze per jir inant a studièr tel "Regio Istituto d'Arte" dal 1928 al 1934, portan a compiment sie studies con suzes.

Del 1934 l é vegnù de retorn te Fascia e col didament del comun l à endrezà desvalives corsc de dessegn per i joegn del post, seghitan ben segur a depenjer ence el.

L se à dat ju con gran snait per meter su na Scola, averta con suzes del 1941 desche pruma Scola d'Èrt de Poza, ence se amòsenta destachèda de la Scola d'Èrt de Urtijèi, doventan diretor.

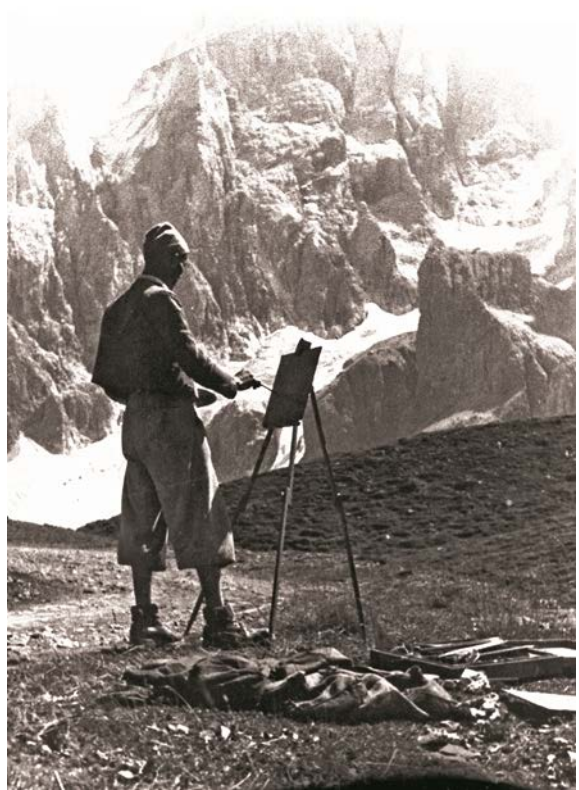
Ti egn senetres de la vera l é stat serà via ti ciampes de Dispruch, Dachau, Auschwitz e Zwickau (Flossemburg), da olache l é vegnù fora del 1944 do aer passà momenc grieves e stentousc, ma senza mai lascèr su sia pascion per l'èrt.

Apede a depenjer con gaissa sia crepes, Bepin Soraperra aea emparà da n ofizièl del Istitut Geografich Militèr de Firenze a fèr plastigrafies de la mapes militères e te chest setor l é doentà un di maores esperc de la Tèlia ti egn do la vera.

Per duta sia vita Bepin à seghità a depenjer e ti egn Sessanta l à ciapà emportanc recognoscimenc nazionèi: del 1968 l à vent l pest "Stella del Cardo" desche pitor da mont e l à metù fora sia operes a Pèdua e Milan.

Con gran gaissa l'é stat diretor de "sia" scola dal 1953 al 1977 e, ti egn, l'é stat bon de ge fèr aer l'autonomia (1959), de la fèr recognoscer desche Istitut Statèl d'Èrt (1967) e de meter su l' Bienie sperimentèl per aer la Matura de èrt aplichèda (1970).

L' à semper abù, fora e fora, la medema pascion per la pitura che l'aea da joen, descheche l' scrivea del 1977: «Ades che son en penscion voi passèr l' temp a me sproèr a jir a crepes su per la Dolomites con la paleta, dalajache no é più l'età per rampeèr.»



Rengrazion de cher per ne aer emprestà la operes:
Franco Soraperra, Michela Locatin, Rosanna Locatin,
Sergio Rossi, Quirina Zulian.

ENROSADIRA

«Chesta crepes me dèsc pèsc e l é con chesta pèsc che voi depenjer zenza preconzec e zenza retorica. No me ocor più che na dì per sentir jerveèr vèlguna emozions e les fèr doventèr n chèder: chest no l é de segur sori, ma peisse che no sie nience empossibol. Emportant te l'èrt l é na soula roba: aer zeche da dir.»

Coscita rejonèa Giuseppe "Bepin" Soraperra (1912–1985) de sie depenjer, el che l vedeà duc i dis la Dolomites e che con gaissa e lezienza l les aea rampeèdes desche menacrep ma ence con paleta e penie, per tor ju vigni lujor tel moment prezis che la crepes se entenc de resa e pomaranc, di colores maraveusc de l'enrosadira.

Apede a la natura salvèra vegn fora ence n esser del pitor desvalif, manco cognosciù, più sconet e embombi de vita da duc i dis; n esser fat de momenc scempies o ence de fona devozion, che se palesa zis forta tel vis del Crist depent del 1944 endèna la perjonìa tel ciamp de conzentrament de Zwickau.

Chela de Bepin Soraperra l é stat na vita de segur piena: om da mont e menacrep, artist che à studià a Firenze, dozent pascionà, pèr e diretor de la Scola d'èrt de Poza, anchcondi Liceo Artistich, che à sie inom per recordèr ades e tel davegnir sia fona pascion e gaissa.

La regoeta de operes metudes fora te Museo Ladin la vegn ca tant da la colezioms de Museo che da privac; no la se met dant decontèr duta l'èrt de Bepin; alincontra l é n tribut a un di pitores che a na vida del dut fora de anter à sapù interpretèr l maraveous e unich fenomen de l'Enrosadira su la Dolomites, en ocassion di otanta egn (+1) da la fondazion de "sia" scola.