

“Mondo ladino”. Indesc *Ousc Ladine* per autor [numeres 1-41 (1977-2017)]

‘L CHIMPL DA TAMION, *Cater contie par trei Ai Marè*, VI (1982) 3-4, pp. 239-253.

A. PLANGG GUNTRAM, *Gedicht auf eine Katze*, XVIII (1994), pp. 347-350.

ANONIMO, *Doi parole de risposta a chel famoso sfoi ntitolà: “DE LE SCOLE FASSANE”*, II (1978), 2-3-4, pp. 183-196.

BRUNEL DON GIUSEPPE, *Grottol, ossia Dialoghi e scene pastorecce in Fucchiade di Soraga (anni 1869 e 1883)*, VII (1983) 1-2, pp. 175-227.

CANORI LUIGI, *Laurin e altre contie*, VI (1982) 3-4, pp. 115-238.

CECHOV ANTON, “*Veste me maridèr?*”, *Teater de Anton Cechov traslatà per ladin da Stefen Dell’Antonio Monech*, XVII (1993), 3-4, pp. 197-218.

CHIOCCHETTI FABIO (A CURA DE), *Proverbies, dič e paragogn Fašegn biné adum da Otavio Doliana da Pera*, IV (1980) 3-4, pp. 197-224.

CHIOCCHETTI FABIO (A CURA DI), *Berlikete, n buratin te Fascia*, XXX (2006), pp. 271-283.

CHIOCCHETTI FABIO (A CURA DI), *Quattro conties della tradizione fassana*, XVII (1993), 3-4, pp. 219-228.

CHIOCCHETTI FABIO DEL GOTI, *Leam ke rekonjonc’. Su la poesia ladina de Veronika Zanoner Piccoljori*, XV (1991) 3-4, pp. 433-446.

CHIOCCHETTI FABIO DEL GOTI, *Lingua e grafia nell’opera letteraria di Luigi Canori*, IV (1980) 1-2, pp. 119-128.

CHIOCCHETTI FABIO DEL GOTI, *Mascheredes da chi ègn. Documenti di teatro popolare fassano.*, III (1979), 3-4, pp. 211-227.

CHIOCCHETTI FABIO, *Conturina, piccola opera per solisć, cor e orchestra*, XXV (2001), pp. 231-252.

CHIOCCHETTI FABIO, *La “Tgiantzong per la xent bona” e “L viva della sagra de Moena”. Due testi fassani ottocenteschi a confronto*, XXXII (2008), pp. 225-270.

CHIOCCHETTI FABIO, *Lingua e grafia nel “Grottol” di don Brunel*, VII (1983) 1-2, pp. 151-174.

CHIOCCHETTI FABIO, *Un esempio di poesia popolare ladina*, II (1978), 2-3-4, pp. 171-182.

CHIOCCHETTI FABIO (A CURA DI), “*Uh, sta guerra maledetta e bestia!*” *Pagine di soldati fassani dal fronte orientale (1914-1918)*, XXXIX (2015), pp. 211-255.

CHIOCCHETTI MARIA E ROSA MENGHIE, *Canche fajeane lesiva*, II (1978), 2-3-4, pp. 227-229.

CHIOCCHETTI SIMONE (SIMONIN MAZA), *Recorde el Tinoto Monech*, V (1981), pp. 285-292.

CHIOCCHETTI VALENTINO MAZA, *Elegie moenesi*, IV (1980) 3-4, pp. 225-236.

CHIOCCHETTI VITO, *Al teater da Vich: I. Son chiò par colpa voša; II. L špoš e la baštià; III El guerrier soldà e la granà de Sen Jan. An 1549.*, I (1977), pp. 179-192.

COSTA GIOVANNI BATTISTA (TITA DE MEGNA), *El Moliné e sia fia*, XXX (2006), pp. 215-270.

CROCE MICHELE, *Me recorde che... e se volede ve conte*, 34 (2010), pp. 203-229.

DE ROSSI HUGO (1875-1936), *Ko ke la é stada ke son ruà sul bal dei Dolomitenladiner*, VI (1982) 1-2, pp. 121-192.

DE ROSSI HUGO, *L saut de Giòchele te la libertà*, XVI (1992) 3-4, pp. 307-336.

- DELUCA VITO, *La ousc del Salvan dal Zigolon*, XXIV (2000), pp. 251-388.
- DETOMAS PAUL, *Doi scric ladins anter storia e scienza*, XXIX (2005), pp. 243-251.
- FABIO DEL GOTI, *Ntorn via la "Question de Faša" ai primes del '900*, III (1979), 1-2, pp. 131-154.
- FAGGIN GIORGIO, *Aforismi di Maria Forte*, XXVII (2003), pp. 383-397.
- FELICETTI LISETTA GIUJEFON, *Vita e laores da sti egn*, XIII (1989) 3-4, pp. 415-440.
- GANZ GIACOMIN, *Amò sun noshe crepe*, XII (1988), pp. 303-308.
- GHETTA FRUMENZIO, *I trei Re i va sun Paradis a se prear na steila*, XXIX (2005), pp. 239-242.
- HEILMANN LUIGI, *Le contie fassane di d. Giuseppe Brunel. I ('N om pazient, e 'na femmena stramba)*, II (1978), 1, pp. 77-84.
- HEILMANN LUIGI, *Le contie fassane di d. Giuseppe Brunel. II*, III (1979), 1-2, pp. 113-130.
- IORI VIGILIO, *Pasolini, Friûl, Furlan*, IV (1980) 1-2, pp. 161-174.
- JELICI LUCIANO DEL GARBER, *Dò "Raish Desmenteadà"*, XI (1987) 3-4, pp. 357-364.
- JORI GIOVANNI GIACOMO "ZOT DE ROLA", *Patofies da chi egn*, XXVIII (2004), pp. 197-238.
- KINDL ULRIKE, *L saut de Giòchele te la libertà di Hugo de Rossi. Strana "contia" senza modelli?*, XVI (1992) 3-4, pp. 297-306.
- MUCCI ALESSANDRO, *Da cà un an. In commemorazione di Simon de Giulio.*, XI (1987) 3-4, pp. 365-375.
- MUNARINI GIUSEPPE, *Letteratura surmirana. Quadro storico letterario e selezione di testi*, XIII (1989) 3-4, pp. 441-600.
- MUNARINI GIUSEPPE, *Poesia della Sutselva. Lineamenti di letteratura sutsilvana*, XII (1988), pp. 261-302.
- MUNARINI GIUSEPPE, *Saggio per un'antologia ladino-romancia*, XV (1991) 3-4, pp. 447-569.
- MUNARINI GIUSEPPE, *Saggio per un'antologia romancia-sursilvana*, XXIII (1999), pp. 243-414.
- PIAZ TITA (1879-1948), *Cink Čanzons da noze per fassan (Parte I)*, VII (1983) 3-4, pp. 151-170.
- PIAZ TITA, *Cink Čanzons da noze per fassan (II part)*, XIII (1989) 3-4, pp. 379-414.
- PIAZ TITA, *La fiera de Sent'Orsela*, XXVII (2003), pp. 361-382.
- PICCOLJORI LUIGI, *La contia dei doi amisc*, XXXIX (2017), pp. 215-219
- POPPI CESARE (A CURA DI), *La sajons de Lis: Intervista con Elisabetta Dantone da Penia*, VIII (1984) 1-2, pp. 201-228.
- POPPI CESARE, *Simon de Giulio: Le forme della mediazione*, XI (1987) 1-2, pp. 181-189.
- POPPI CESARE, *A proposito di una contia fassana*, XXXIX (2017), pp. 220-221.
- RIZ PAUL, *Pensieres de un fascian (II)*, XXXIII (2009), pp. 255-301.
- RIZ PAUL, *Pensieres de un fashan*, XIV (1990) 3-4, pp. 457-500.
- ROSSI RITA DEL BAILA, *Patòfie e contie per tosec picoi e gregn.*, VII (1983) 3-4, pp. 171-208.
- ROSSI RITA DEL BAILA, *Scric ladins (pruma part)*, IX (1985) 1-2, pp. 141-178.
- ROSSI RITA DEL BAILA, *Scric ladins (seconda part)*, XI (1987) 1-2, pp. 143-172.
- ROSSI RITA DEL BAILA, *Rita del Baila ricorda (intervista de F.Chiocchetti)* 36 (2012) pp. 271-286.
- SIMON DE GIULIO, *Coche se dijea. Detti e similitudini fassane.*, XI (1987) 1-2, pp. 173-180.

- SIMON DE GIULIO, *Doi mascherèdes da Carnašèr*. “Tone Tomèra e la sosies”, “Na sera de carnašer”, VIII (1984) 3-4, pp. 206-247.
- SIMON DE GIULIO, *El pat a vita. Mascherèda de un ato*, VI (1982) 1-2, pp. 193-213.
- SIMON DE GIULIO, *I doi Jan a lita, Farša de un ato*, V (1981), pp. 191-208.
- SIMON DE GIULIO, *Medicina popolare fassana II: Coche se à remedeà nà femenà che erà štatà bechèdà da na bišà; L’òn de Val de Fašà che concèa òš*, IV (1980) 3-4, pp. 237-242.
- SIMON DE GIULIO, *Medicina popolare fassana: I. Coche se medejinèa neš vèges*, IV (1980) 1-2, pp. 175-179.
- SOMMAVILLA ALBERTO (BERTO DE LA DIOMIRA), *La oš dei molign – Scric ladign da “Noša Jent” (1964-1976)*, V (1981), pp. 209-284.
- SORAPERERA CLAUS, *L poet y la mort (Performance teatre la de n at)*, XVIII (1994), pp. 351-354.
- SORAPERERA SIMON DE GIULIO, *I. Coche se fajeà a fèr pan, II. Picolà pazèidà. III. El molin del Ruf de Grepà. IV. Se mudarà moliné, mà lère mai! V. Canche jiane sa mont. VI. El valor che èa i pré dà mont. VII. Jir a fèn*, II (1978), 1, pp. 85-108.
- SORAPERERA SIMON DE GIULIO, *Picola conties de besties*, XVI (1992) 3-4, pp. 337-362.
- SORAPERERA SIMON DE GIULIO, *Proverbi e detti fassani II*, III (1979), 1-2, pp. 155-178.
- SORAPERERA SIMON DE GIULIO, *Proverbi e detti fassani*, II (1978), 2-3-4, pp. 197-226.
- VIDESOTT BERTO, *Ladinia ‘80*, IV (1980) 3-4, pp. 185-196.
- ZANONER ERMANN (LUIGI CANORI), *Antologia di testi moenesi*, IV (1980) 1-2, pp. 129-160