

## Curriculum vitae

### **Fabio Chiocchetti**

- [REDACTED]
- Studi superiori presso il ginnasio-liceo "G.Prati" di Trento.
- Laurea in Filosofia presso l'Università degli Studi di Bologna con una tesi in Filosofia morale sugli scritti giovanili di Max Horkheimer.
- Membro fin dagli anni '70 dell'Union di Ladins dla Dolomites, associazione per la difesa e la valorizzazione della lingua ladina, redattore di riviste locali e collaboratore dei programmi radiofonici in lingua ladina.
- 1978: inizio dell'attività professionale, come Segretario, dell'Istitut Cultural Ladin "majon di fascegn", dal 1991 Direttore dello stesso.
- Anni accademici 1980-81 e 1981-82: incarico di lettore presso l'Istituto di Romanistica dell'Università di Innsbruck, con lezioni e seminari di italiano e di ladino.
- Progettazione e realizzazione del Museo Ladino di Fassa (con C.Poppi). Progettazione e realizzazione di numerose iniziative di ricerca attivate nel campo della lingua e della cultura ladina.
- Direzione dell'attività editoriale dell'Istituto (oltre cento titoli). Segretario di redazione, quindi direttore responsabile della rivista scientifica "Mondo ladino", organo dell'ICL fondato da Luigi Heilmann.
- Autore di numerosi saggi relativi a linguistica ladina, letteratura, storia, tradizioni popolari, molti dei quali pubblicati sulla stessa rivista "Mondo ladino".
- Dal 1994, direttore dei "Corsi di alfabetizzazione" per adulti promossi dall'ICL d'intesa con il Comprensorio Ladino di Fassa.
- Dal 1994, promotore del progetto SPELL, "Servise de planificazion y elaborazion dl lingaz ladin", progetto interladino per l'elaborazione del Ladino Standard sostenuto dalla Commissione Europea.
- 2001: progettazione e realizzazione della nuova sede centrale del "Museo Ladino di Fassa", che dirige in seno all'Istituto.
- In campo musicale: membro fondatore del gruppo "I Marascogn" (1978) tuttora attivo nella promozione della "nuova canzone" ladina, raccolta in 4 produzioni discografiche; impegnato nel recupero e nella valorizzazione delle opere del musicista moenese Luigi Canori (Ermanno Zanoner) compendiate in due pubblicazioni musicale e varie produzioni discografiche; coordinatore della ricerca su "Musica e canto popolare in Val di Fassa" (2 voll. 1995 e 1996); promuove il recupero delle opere del musicista gardenese Matthias Ploner (1770-1845) e della relativa produzione discografica; collabora con vari compositori per la realizzazione di diversi spettacoli di teatro musicale ladino; coordina lo studio del fondo archivistico "Volksliedsammlung Gartner" e la relativa pubblicazione integrale in tre volumi "Il Canto popolare ladino. Dolomiti – Val di Non – Friuli (2007).
- 2010: Presidente dell'Associazione *LinMiTech – Trentino*, per la gestione unitaria dei sistemi di trattamento automatico della lingua per le lingue minoritarie