



## DETERMINAZIONE DELLA DIRETTRICE

**n. 20 di data 28 febbraio 2024**

### OGGETTO:

Organizzazione congiunta con la Fondazione Dolomiti Unesco per la realizzazione di una mostra fotografica del fotografo Franz Dantone Pascalini nell'ambito del Trento Film Festival.

**Codice CUP G99I22000770006 - Fondazione Dolomiti Unesco**

## LA DIRETTRICE

- vista la legge provinciale 14 agosto 1975, n. 29, istitutiva dell'Istituto Culturale Ladino e l'allegato Statuto dell'Istituto Culturale Ladino, da ultimo modificato con deliberazione della Giunta provinciale deliberazione 23 febbraio 2017, n. 290;
- visto il Piano di Attività triennale 2024-2026 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 38 di data 28 dicembre 2023 e con deliberazione della Giunta provinciale n. 51 di data 25 gennaio 2024;
- visto in particolare il punto 1.4.2 nella parte dedicata alla biblioteca Padre Frumenio Ghetta, sezione Archivi 1.4.2, che prevede la prosecuzione del Progetto CA.RI.TRO 2023-2024 denominato "L Melaur de Franz Danrone Pascalin – l'Archivio fotografico del primo fotografo delle Dolomiti" che annovera fra i diversi partner anche la Fondazione Dolomiti UNESCO, che viene descritta per la collaborazione come segue "La fondazione è fiore all'occhiello in questo progetto che vede la valorizzazione di Franz Dantone come primo fotografo delle Dolomiti divenute patrimonio universale. Nel campo della comunicazione, della diffusione dei risultati e della valorizzazione del Fondo Pascalin, Unesco giocherà un ruolo centrale e sarà un canale importante con cui collaborare per progetti futuri";
- richiamata altresì la deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 5 di data 30.01.2024 di "Adesione per l'anno 2024 al Collegio dei Sostenitori della Fondazione Dolomiti Unesco" che, in riferimento al progetto sopra citato riguardante il fondo fotografico di Franz Dantone Pascalin, impegna questo Istituto a:
  - offrire alla Fondazione un coinvolgimento fattivo nelle iniziative di presentazione delle lastre restaurate che avverrà nel corso del 2024;
  - organizzare eventi condivisi legati al fotografo e al contributo che ha dato per creare l'immagine attuale delle Dolomiti
- visto l'Accordo fra questo Istituto e il proprietario del fondo, sig. Lorenzo Dezulian, - sottoscritto in data 14 novembre 2023 e registrato nel Repertorio ICL con numero 58/2023 - che esplicita gli elementi che costituiscono il comune interesse di mettere a disposizione l'immenso patrimonio rappresentato dall'archivio e, in particolare impegna:
  - la famiglia Dezulian a:
    - concedere all'ICL di conservare e utilizzare copia dei contenuti di tutto l'Archivio con finalità di ricerca, pubblicazione e diffusione;
    - partecipare e collaborare alle iniziative di valorizzazione del Fondo assieme all'ICL e agli altri partner del Progetto;
  - e l'Istituto Culturale Ladino a:
    - informare la Famiglia Dezulian ogni qualvolta l'Archivio o parte di esso vengano utilizzati in pubblicazioni o altre iniziative di pubblico interesse, quali mostre, eventi, presentazioni, ecc. a cura dell'ICL;
- vista la domanda di "collaborazione per l'organizzazione congiunta di una mostra delle opere fotografiche delle Dolomiti di Franz Dantone Pascalin nell'ambito del Trento Filmfestival" pervenuta a questo Istituto dalla Fondazione Dolomiti Unesco (ns. prot. n. 328 di data 27.02.2024), che si svolgerà dal 26 aprile al 5 maggio 2024,

nella quale viene richiesto a questo ente di partecipare all'organizzazione dell'evento mettendo a disposizione entro il 17 aprile presso la sede indicata per l'allestimento:

- min. 10 riproduzioni di lastre restaurate in formato 70x110 cm circa;
- 50 riproduzioni in formato 13x18 cm;
- materiale iconografico vario (stampe o cartoline originali, "cartes de visite") in quantità compatibile con gli spazi espositivi;
- oggetti, video o documenti utili alla contestualizzazione del materiale fotografico (se disponibili);

oltre alla disponibilità ad occuparsi del trasporto in sicurezza di tutti i materiali;

- dato inoltre atto che, come esplicitato nella lettera di richiesta della Fondazione Dolomiti UNESCO, quest'ultima, in qualità di curatore scientifico dell'iniziativa, si occuperà invece di:
  - ideare e progettare l'allestimento della mostra compatibilmente con gli spazi espositivi, supervisionando l'installazione;
  - mettere a disposizione layout e grafica delle stampe fotografiche che l'Istituto dovrà stampare;
  - occuparsi di banner, locandine e pannelli promozionali dell'evento
  - fornire i testi di pannelli informativi ed esplicativi;
  - di curare i rapporti col Film Festival acquisendo la disponibilità dei locali
  - sovrintendere gli aspetti organizzativi dell'inaugurazione ed eventuali eventi collaterali;
- ritenuto che l'evento-mostra da organizzare con la Fondazione Unesco nell'ambito del Trento Film Festival, che si terrà dal 26 aprile al 5 maggio 2024, sia di particolare prestigio per la visibilità di questo Istituto e soprattutto che offra un'occasione importante per la disseminazione della conoscenza del fotografo Fassano e della sua immane produzione fotografica e artistica, e che sia dunque dovere di questo Istituto partecipare all'organizzazione dell'iniziativa, mettendo a disposizione i materiali fotografici conservati nel proprio archivio e anche quelli riferiti al fondo di proprietà della Famiglia Dezulian ma, come sopra esplicitato, a disposizione dell'ente per le finalità istituzionali di diffusione e valorizzazione;
- dato inoltre atto che è interesse di questo Istituto realizzare la stampa delle fotografie richieste per la mostra e dotarsi di supporti-cornici per l'esposizione di tutto il materiale, visto che la mostra stessa, che rimarrà di questo Istituto, verrà poi esposta presso il Museo ladino a partire dal 7 giugno 2024 in occasione della Notte degli

archivi, che sarà interamente dedicata alla presentazione dei risultati del restauro e della digitalizzazione del fondo di Franz Dantone Pascalin oggetto del già citato progetto Progetto CA.RI.TRO 2023-2024 L Melaur de Franz Danrone Pascalin – l’Archivio fotografico del primo fotografo delle Dolomiti”;

- ritenuto pertanto di organizzare senz’altro con la Fondazione Dolomiti UNESCO la Mostra in oggetto nei termini fin qui esplicitati, comunicando alla stessa la disponibilità al più presto e chiedendo alla stessa di far pervenire a questo Istituto le specifiche tecniche relative alla stampa delle lastre, al numero delle fotografie e dei supporti-cornici e di altri eventuali materiali necessari all’allestimento in possesso di questo Istituto o compresi nel fondo Pascalin, al fine di procedere all’affidamento degli incarichi di servizi e forniture necessari;
- ritenuto di informare la famiglia Dezulian dell’iniziativa in oggetto, come previsto dall’accordo sopra citato;
- stimata una spesa di circa € 6.000,00 per la realizzazione delle cornici e delle stampa destinate all’esposizione;
- visto il Bilancio di previsione 2024-2026 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 39 di data 28 dicembre 2023 e con deliberazione della Giunta provinciale n. 51 del 25 gennaio 2024 e il bilancio finanziario gestionale 2024-2026 approvato con propria determinazione n. 201 del 28 dicembre 2023 e ss.mm.;
- accertata la disponibilità di fondi al capitolo 51390/1 51390/5 del bilancio finanziario gestionale 2024-2026, esercizio 2024;
- visto il “Regolamento in materia di bilancio e organizzazione amministrativa dell’Istituto Culturale Ladino”, adottato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 10 di data 27 aprile 2017 ed approvato con deliberazione della Giunta provinciale n. 1040 di data 30 giugno 2017 ed in particolare l’art. 22;
- 

### **determina**

1. di accettare senz’altro la proposta della Fondazione Dolomiti UNESCO di organizzare congiuntamente una mostra fotografica del fotografo Franz Dantone Pascalin nell’ambito del Trento Film Festival 2024, come meglio esplicitato in premessa;
2. di comunicare alla Fondazione Dolomiti UNESCO l’accettazione della richiesta in oggetto nei termini fin qui esplicitati, chiedendo alla stessa di far pervenire entro il 15 marzo 2024 a questo Istituto i pdf pronti per la stampa, l’elenco delle fotografie e di altri materiali iconografici scelti, il numero di cornici e supporti e l’elenco di oggetti e video già in possesso di questo ente e necessari all’allestimento, al fine di poter rispettare la data del 17 aprile p.v. per la consegna dei materiali;
3. di mettere a disposizione i materiali per l’evento a partire dal 17 aprile 2024 e fino a chiusura del Trento Film Festival, (26 aprile al 5 maggio 2024), con possibilità di eventuale proroga;
4. di chiedere alla Fondazione Dolomiti Unesco che su tutte le stampe e i materiali promozionali della mostra siano presenti il logo della Majon di Fascegn e quello

della Fondazione CA.RI:TRO che ha finanziato il restauro del fondo Franz Dantone Pascalini;

5. di dare atto che la proprietà del materiale realizzato e messo a disposizione per la mostra è e resta in capo all'Istituto Ladino.
6. di informare al più presto la famiglia Dezulian dell'iniziativa in oggetto, come previsto dall'Accordo fra questo Istituto e il proprietario del fondo, sig. Lorenzo Dezulian, - sottoscritto in data 14 novembre 2023 e registrato nel Repertorio ICL con numero 58/2023;
7. di rinviare a successivo provvedimento l'approvazione di un programma periodico di spesa per l'assunzione degli impegni di spesa in capo all'Istituto per l'organizzazione della mostra in oggetto.

Si dà evidenza, ai sensi art. 4 della L.P. 23/1992, che avverso il presente provvedimento è possibile presentare:

- ricorso giurisdizionale al T.R.G.A. di Trento entro 60 giorni, ai sensi art. 29 dell'allegato 1) del D.Lgs. 02.07.2010, n. 104 ovvero, in alternativa,
- ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni, ai sensi dell'art. 8 del DPR 24.11.1971, n. 1199;
- per gli atti delle procedure di affidamento relativi a pubblici lavori, servizi o forniture, ivi comprese le procedure di affidamento di incarichi di progettazione e di attività tecnico amministrative ad esse connesse, si richiama la tutela processuale di cui all'art. 120 comma 5 dell'allegato 1) del D.Lgs. 02.07.2010, n. 104, per effetto della quale il ricorso giurisdizionale al T.R.G.A. di Trento va proposto entro 30 giorni e non è ammesso il ricorso straordinario al Presidente della Repubblica.

**LA DIRETTRICE**  
- dott. ssa Sabrina Rasom-

**VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE**

BILANCIO GESTIONALE 2024-2026

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 56 della Legge provinciale 14 settembre 1979, n. 7, e nel rispetto del paragrafo n. 16 (Principio di competenze finanziaria) dell'allegato 1 del D. Lgs. 118/2011, si attesta la copertura finanziaria della spesa nonché la sua corretta quantificazione e imputazione al bilancio 2024-2026.

CAPITOLO	BILANCIO	N. IMPEGNO/OGS	IMPORTO
----------	----------	----------------	---------

San Giovanni di Fassa,

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**  
**Dott.ssa Marianna Defrancesco**

Per copia conforme all'originale

San Giovanni di Fassa,

**LA DIRETTRICE**  
- dott. ssa Sabrina Rasom-